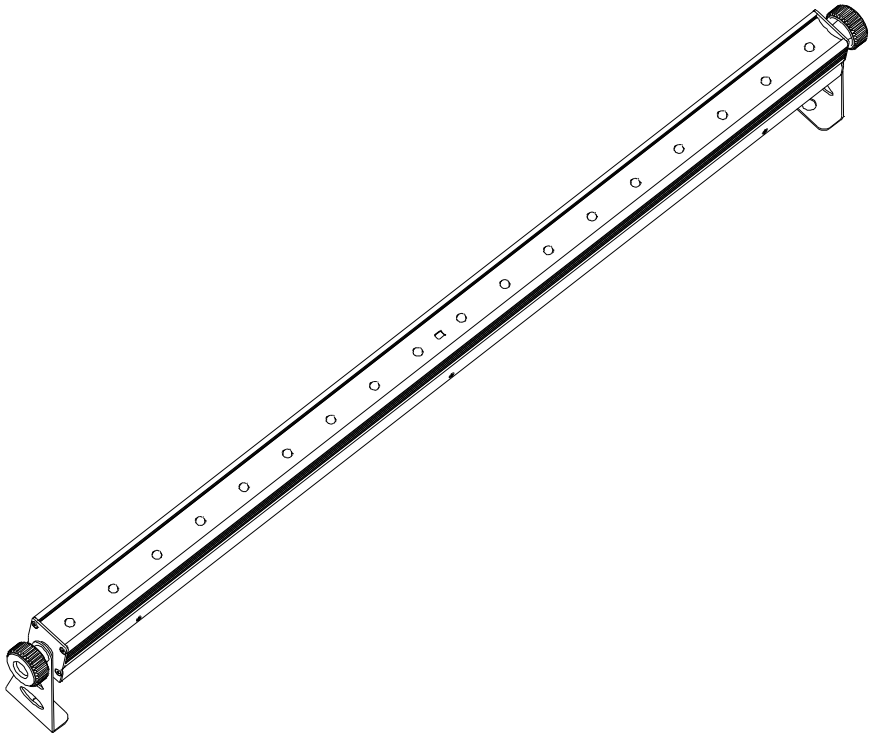


UVSTRIP18

WOOD-LIGHT LED STRIP



MANUALE UTENTE
USER MANUAL

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni.
Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito www.musiclights.it

INDICE	Sicurezza	
	Avvertenze generali	4
	Attenzioni e precauzioni per l'installazione	4
	Informazioni generali	5
	1 Introduzione	
	1.1 Descrizione	6
	1.2 Specifiche tecniche	6
	1.3 Elementi di comando e di collegamento	7
	2 Installazione	
	2.1 Montaggio	8
	3 Funzioni e impostazioni	
	3.1 Funzionamento	9
	3.2 Impostazione base	9
	3.3 Struttura menu	10
	3.4 Modalità musicale	10
	3.5 Modalità master/slave	10
	3.6 Collegamento	10
	3.7 Modalità DMX	11
	3.8 Indirizzamento DMX	11
	3.9 Collegamenti della linea DMX	12
	3.10 Costruzione del terminatore DMX	12
	3.11 Canali DMX	13
	3.12 Modalità manuale	14
	3.13 Funzionamento tramite Controller IRC	14
	4 Manutenzione	
	4.1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico	15
	4.2 Sostituzione fusibile	15
	4.3 Risoluzione dei problemi	16
	Certificato di garanzia	

Contenuto dell'imballo:	<ul style="list-style-type: none">• UVSTRIP18• Cavo di alimentazione• Staffa di fissaggio (2pz.)• Manuale utente
--------------------------------	---




ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla CE.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
 - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
 - in luoghi a temperatura superiore ai 40°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo  per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- L'unità è solo per uso professionale, non per uso domestico.
- Questo prodotto è solo per uso interno. Per prevenire il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre il prodotto alla pioggia o all'umidità.
- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima del montaggio controllare sempre le parti meccaniche ed elettriche dell'unità; non utilizzare il prodotto nel caso in cui siano danneggiate. Le parti danneggiate devono essere sostituite da un tecnico qualificato.
- Per la sospensione in sicurezza del prodotto utilizzare un cavo di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Non collegare il dispositivo ad un dimmer pack.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità oppure quando il dispositivo non viene utilizzato, togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- Non lasciare che il cavo di alimentazione venga a contatto con altri cavi! Maneggiare il cavo di alimentazione e tutte le connessioni con la rete, prestando particolare attenzione.
- Assicurarsi che il cavo di alimentazione non sia rovinato. Controllare il dispositivo ed il cavo di alimentazione di volta in volta. Se il cavo è danneggiato, la sostituzione deve essere effettuata da un tecnico

qualificato.

- In caso di sostituzione del fusibile, utilizzare esclusivamente un fusibile con caratteristiche identiche
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati. I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- Non rimuovere mai le etichette di avvertenza o informazione dall'unità.
- Non scuotere il dispositivo. Evitare la forza bruta durante l'installazione o il funzionamento del dispositivo.
- Assicurarsi che il dispositivo non sia esposto a temperature troppo elevate, umidità o polvere.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.
- Non toccare l'alloggiamento del prodotto quando è in funzione perché potrebbe essere molto caldo.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.

INFORMAZIONI GENERALI

Spedizioni e reclami

Le merci sono vendute "franco nostra sede" e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore/cliente. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

Garanzie e resi

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia". Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato alla fine del manuale. A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia. Music & Lights constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all'appropriato utilizzo, e l'effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

- 1 - INTRODUZIONE

1.1 DESCRIZIONE

UVSTRIP18 è una barra LED UV ad alta potenza con 18 LED 3W, concepita per sostituire i tradizionali proiettori basati su funzionamento con lampada fluorescente. UVSTRIP18 è un proiettore flessibile ed user-friendly, grazie al controllo in DMX oppure in remoto con telecomando ad infrarossi, oltre che alle modalità automatiche e master/slave.

1.2 SPECIFICHE TECNICHE

Sorgente luminosa e ottica

- 18 x 3W UV LED
- Wavelength: 400nm
- Angolo di campo: 126°
- Durata media diodi LED: >50.000 ore

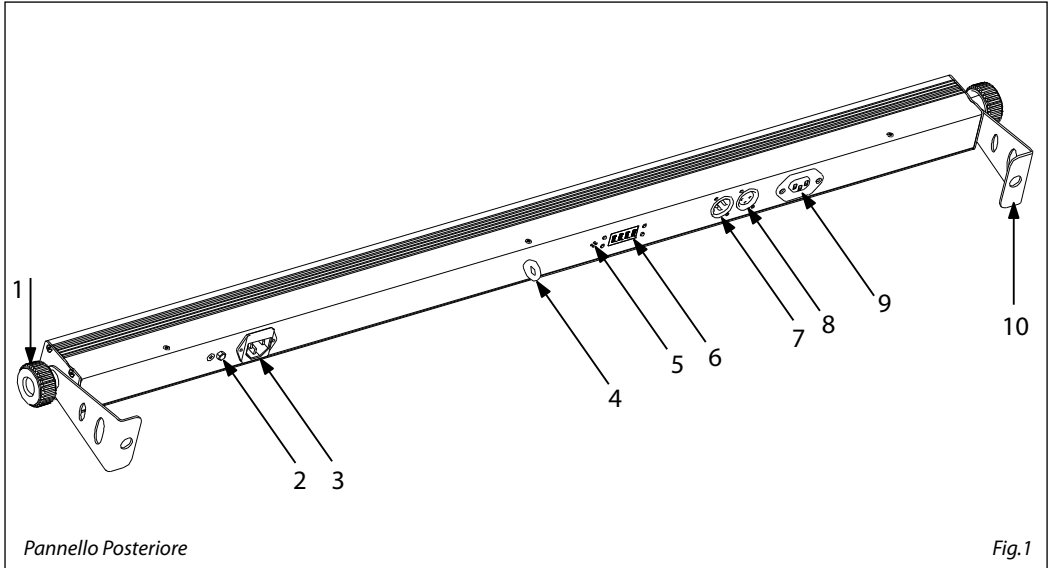
Funzionamento ed elettronica

- Pannello di controllo tramite display grafico LED (4 caratteri)
- 1 configurazione DMX disponibile (3 canali) per controllo semplificato:
 - 3 canali: Strobe, Dimmer, Sound
- Supporta protocollo DMX512
- Modalità Manuale con possibilità di selezionare livello dimmer e strobo
- Modalità IR: Ricevitore Infrarossi incorporato per remote controller
- Modalità Sound: attivazione musicale tramite microfono interno, controllo sensibilità
- Modalità Master/Slave: per il controllo di più unità collegate in catena
- Passaggio lineare "stepless" dei valori sui canali DMX
- Frequenza dei diodi anti-flicker (400Hz) per videoriprese

Corpo e alimentazione

- Corpo in alluminio pressofuso, grado di protezione: IP30
- Silenziosità di funzionamento, proiettore privo di ventole e struttura disegnata per avere una dissipazione a convezione naturale
- Alimentazione: 100-240V 50/60Hz
- Cablaggio IN/OUT alimentazione e segnale attraverso connessioni XLR3p/VDE
- Assorbimento medio: 53,3W
- Peso: 2,35 kg
- Dimensioni (LxAxP): 1065x128,5x65 mm

1.3 ELEMENTI DI COMANDO E COLLEGAMENTI



1. MANOPOLA DI FISSAGGIO per la staffa di montaggio
2. GND POINT usato per la messa a terra del dispositivo
3. POWER IN spina da pannello VDE per il collegamento ad una presa di rete (110-240V~/50-60Hz) tramite il cavo di rete in dotazione. Accanto alla spina si trova il portafusibile. Sostituire un fusibile difettoso solo con uno dello stesso tipo (T1A/250V)
4. SAFETY EYE per l'aggancio al cavo di sicurezza
5. MICROFONO per il comando tramite musica
6. PANNELLO DI CONTROLLO con display e 4 pulsanti per accesso e gestione delle diverse funzioni
7. DMX IN (XLR a 3 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
8. DMX OUT (XLR a 3 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
9. POWER OUT output alimentazione per connessioni di più unità in serie
10. STAFFA DI MONTAGGIO

- 2 - INSTALLAZIONE

2.1 MONTAGGIO

UVSTRIP18 può essere collocato su un piano solido. Inoltre, grazie alle possibilità di fissaggio sulla doppia staffa (fig.2), l'unità può essere montata anche a testa in giù, su una traversa. Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio. L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità.

Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza.

- Fissare il proiettore attraverso l'apposita staffa (1) ad una collocazione idonea.
- È assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm.
- Orientare il proiettore intervenendo, se necessario, sulla manopola della staffa di montaggio (2).

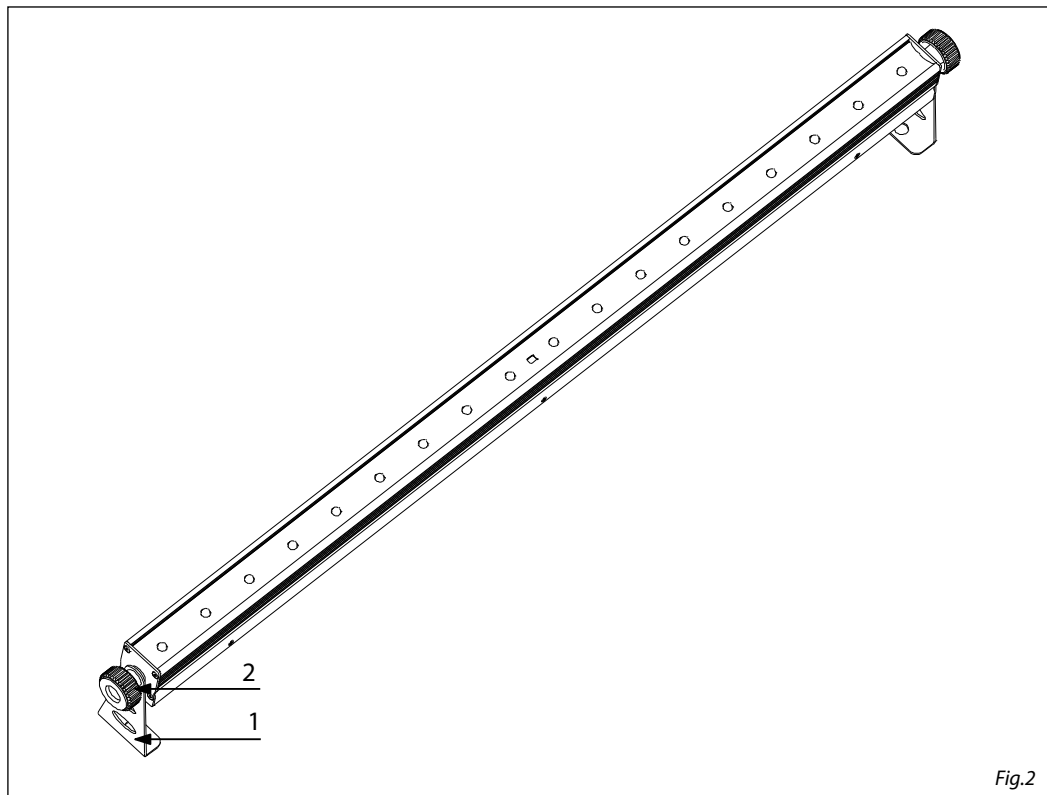


Fig.2

- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

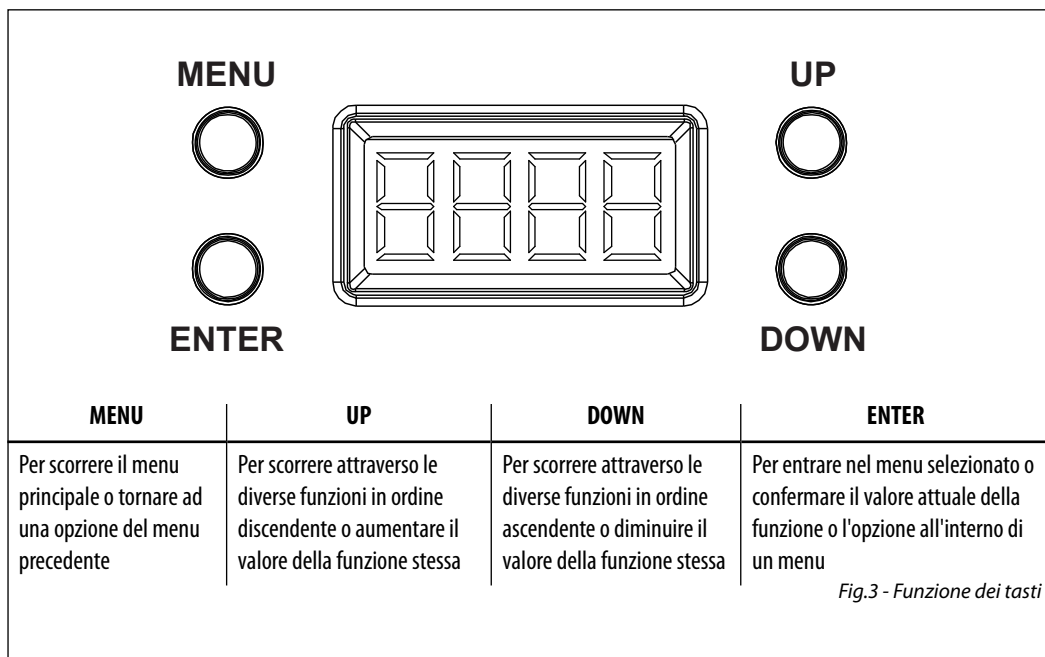
3.1 FUNZIONAMENTO

Per accendere l'UVSTRIP18, inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (100-240V~/50-60Hz). L'unità può essere comandata da un unità DMX di comando luce oppure svolgere autonomamente il suo programma. Per spegnere l'UVSTRIP18, staccare la spina dalla presa di rete.

Per maggiore comodità è consigliabile collegare l'unità con una presa comandata da un interruttore.

3.2 IMPOSTAZIONE BASE

L'UVSTRIP18 dispone di un display LED e 4 pulsanti per accesso alle funzioni del pannello di controllo (fig.3).



3.3 STRUTTURA MENU

MENU	
1	3-CH ⇨ d 1 d512
2	U-- ⇨ d 0 ... d255 s 0 ... s255
3	Snd ⇨ u 0 ... u100
4	SenS ⇨ u 0 ... u100
5	SET ⇨ ON OFF

3.4 MODALITÀ MUSICALE

- Per entrare nella modalità musicale, premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **Snd**.
- Premere ENTER per confermare la scelta.
- É possibile regolare la sensibilità del microfono integrato premendo MENU fino a quando sul display non appare **Sens**.
- Premere il tasto UP/DOWN per impostare il valore desiderato **u0 - u100**, e premere il tasto ENTER per confermare la scelta.

3.5 MODALITÀ MASTER/SLAVE

Questa modalità consente di collegare in linea più unità UVSTRIP18 senza un controller. La prima sarà impostata come master e le altre come slave.

- Servirsi dei connettori DMX del UVSTRIP18 e di un cavo XLR per formare una catena di unità. In certe condizioni e lunghezze si consiglia di effettuare una terminazione come mostrato a pagina 12.
- Sull'unità master selezionare una delle modalità standalone.
- Impostare sulle unità slave la stessa configurazione canali DMX e lo stesso indirizzo.

3.6 COLLEGAMENTO

1. Collegare l'uscita DMX OUT dell'unità principale con l'ingresso DMX IN della prima unità secondaria servendosi di un cavo XLR a 3 poli.
2. Collegare l'uscita DMX OUT della prima unità secondaria con l'ingresso DMX IN della seconda unità

secondaria ecc.

3.7 MODALITÀ DMX

- Per poter entrare nella modalità DMX, premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **3 CH**, quindi premere ENTER per confermare.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per impostare l'indirizzo DMX desiderato **d 1 - d512**. Tenere premuto per lo scorrimento veloce.
- Premere ENTER per confermare.

Le tabelle a pagina 13 indicano le modalità di funzionamento e i relativi valori DMX. Come interfaccia DMX, l'unità possiede dei contatti XLR a 3 poli.

3.8 INDIRIZZAMENTO DMX

Per poter comandare l'UVSTRIP18 con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sull'UVSTRIP18 l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi. Segue un esempio con indirizzo 33 di start:

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
3	33	33-35	36	39	42

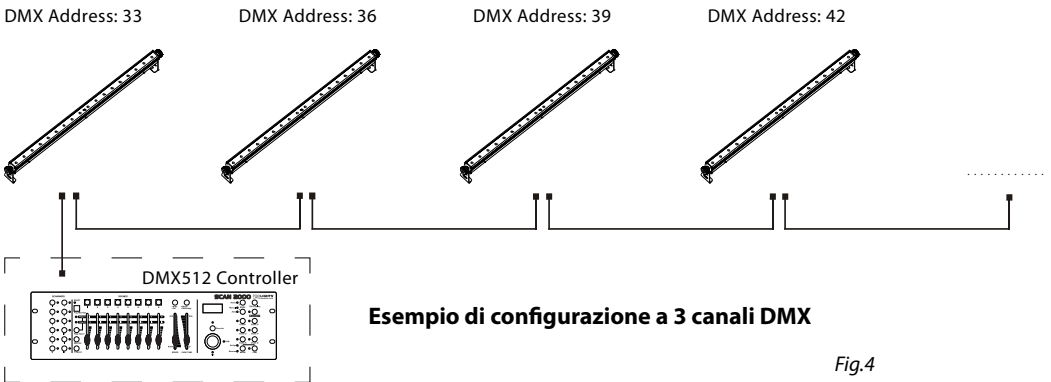
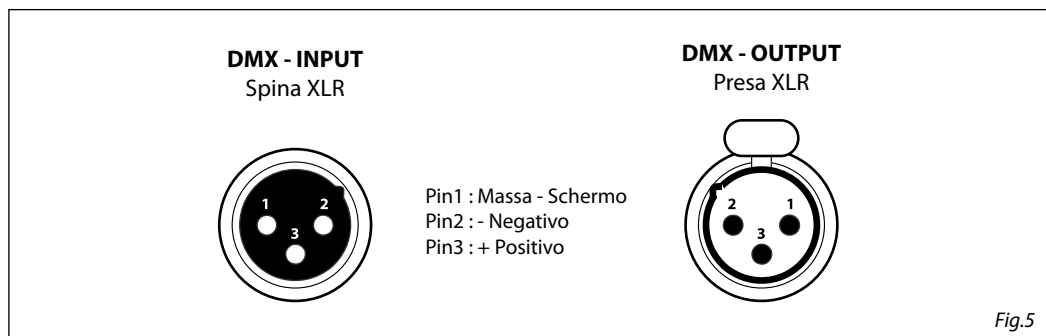


Fig.4

3.9 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.

Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:



ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

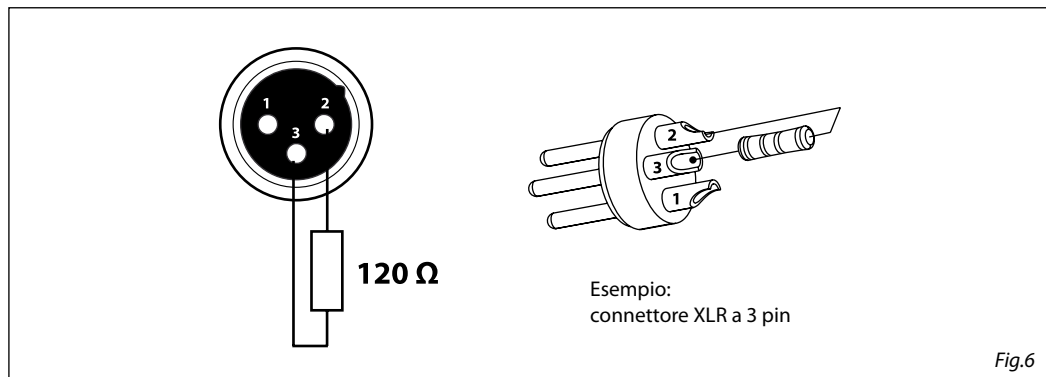
In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonicco poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

3.10 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 3 pin, saldando una resistenza di 120Ω (minimo $1/4W$) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.



3.11 CANALI DMX

MODE	FUNCTION	DMX Value
3 Ch		
1	STROBE No Function Slow to Fast	000 - 000 001 - 255
2	DIMMER 0 - 100%	000 - 255
3	SOUND No Function Sound Control	000 - 010 011 - 255

3.12 MODALITÀ MANUALE

Per l'impostazione manuale è possibile far riferimento alla seguente guida:

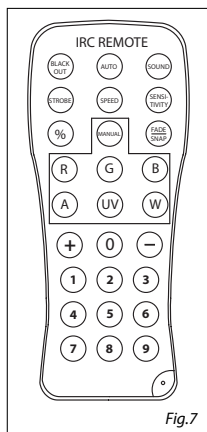
- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **U--**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Impostare i valori **d 0 - d255** attraverso i tasti UP/DOWN per scegliere il livello del dimmer.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Impostare i valori **s 0 - s255** attraverso i tasti UP/DOWN per scegliere il livello di strobo.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.

3.13 FUNZIONAMENTO TRAMITE IL CONTROLLER IRC

Per comandare l'UVSTRIP18 con il telecomando a raggi infrarossi è necessario abilitare la relativa funzione:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **SET**, quindi premere ENTER per confermare.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare **On** o **Off** a seconda che si voglia attivare oppure disattivare il controllo con il telecomando a raggi infrarossi.
- Premere ENTER per confermare la scelta.

NOTA - Assicurarsi di puntare il telecomando direttamente verso il ricevitore dell'unità.



Modalità Sound Active

La modalità Sound Active abilita l'unità per il funzionamento a tempo di musica. Per attivare la modalità Sound Active:

1. Premere SOUND sul telecomando.

Per regolare la sensibilità sonora in modalità Sound Active:

1. Premere SENSITIVITY sul telecomando.
2. Premere %.
3. Premere + oppure - per aumentare o diminuire la sensibilità sonora.

Controllo manuale dell'intensità

Per scegliere un'intensità di luce specifica con il telecomando:

1. Premere MANUAL sul telecomando.
2. Premere + oppure - per aumentare o diminuire l'intensità.

Operazioni varie

Per regolare la velocità di lampeggio stroboscopico del programma:

1. Premere STROBE sul telecomando.
2. Premere + oppure - per aumentare o diminuire la velocità di lampeggio.
3. Premere di nuovo STROBE per disattivare il lampeggio.

Per oscurare le luci:

- Premere BLACK OUT sul telecomando.
- Verranno spente tutte le luci fino alla successiva pressione del pulsante.

NOTA - Il telecomando non risponde ad alcun input quando è attivo il Black Out. Se il telecomando non risponde quando viene premuto un pulsante, provare a premere Black Out; probabilmente il BLACK OUT era stato attivato involontariamente.

- 4 - MANUTENZIONE

4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnerne l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti devono essere assicurate saldamente e non devono essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) devono essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e devono essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Si dovrebbe procedere, ad intervalli regolari, alla pulizia della parte frontale per asportare polvere, fumo e altre particelle. Solo così, la luce può essere irradiata con la luminosità massima. Per la pulizia usare un panno morbido e un detergente per vetri come si trovano in commercio. Quindi asciugare le parti delicatamente.

4.2 SOSTITUZIONE FUSIBILE

1. Assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione del proiettore prima di sostituire un fusibile bruciato con uno dello stesso tipo.
2. Con un cacciavite, rimuovere il portafusibile dalla sua sede e il fusibile bruciato dal suo supporto; sostituire il fusibile con uno identico per tipologia e valore (T1A/250V).
3. Inserire il portafusibile al suo posto e ricollegare l'alimentazione.

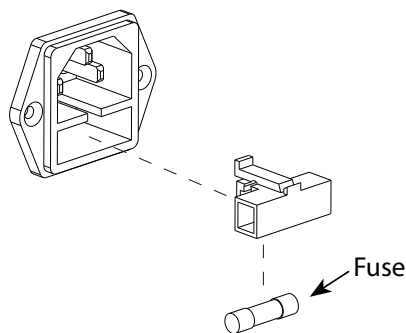
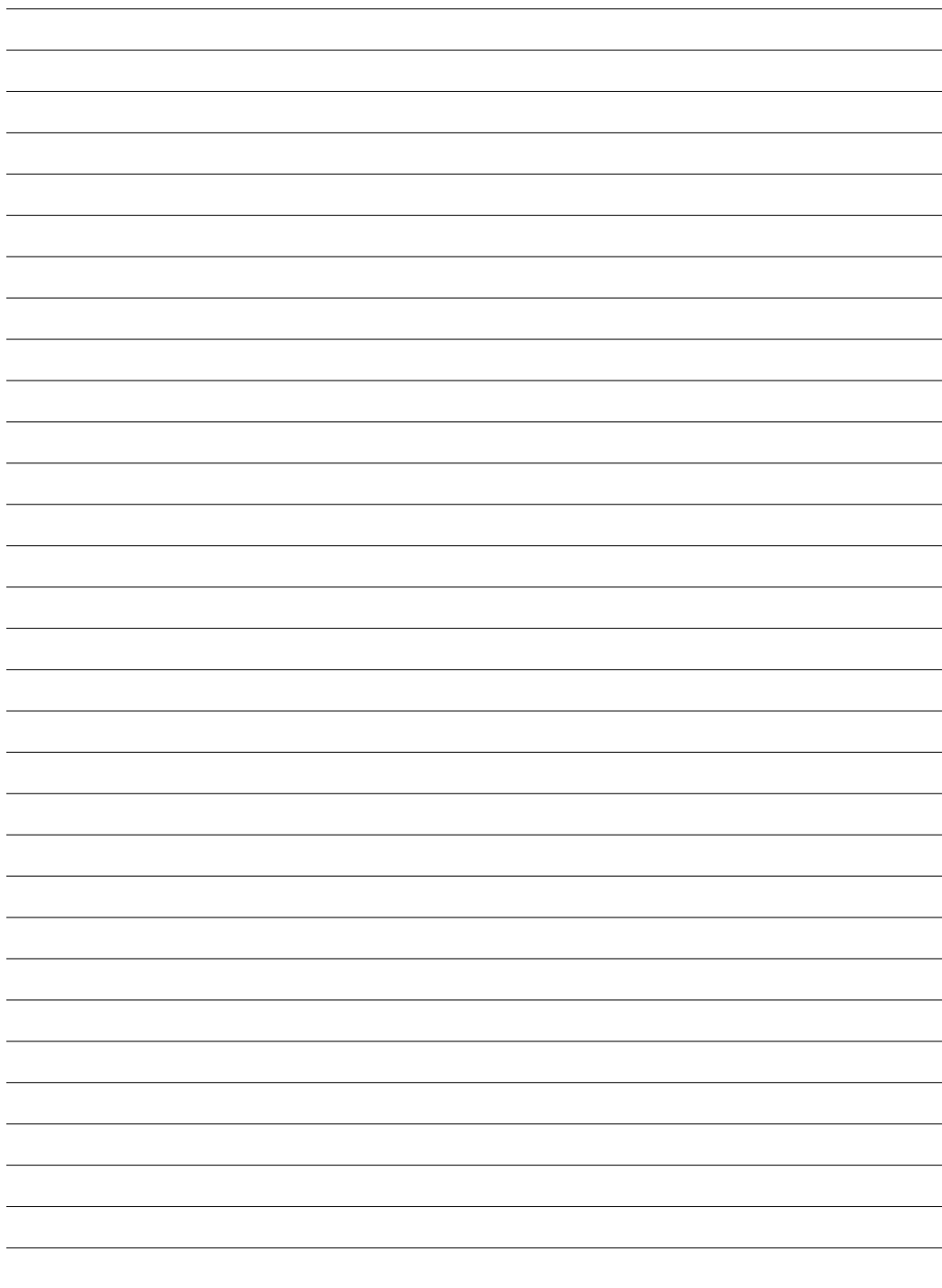


Fig.8

4.3 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Anomalie	Possibili cause	Controlli e rimedi
Il dispositivo non illumina	<ul style="list-style-type: none"> • Mancanza di alimentazione di rete • Dimmer impostato a 0 • Tutti i colori impostati a 0 • LED difettoso/i • Scheda LED difettosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare la presenza della tensione alimentazione • Incrementare i valori del canale dimmer • Incrementare i valori dei canali colori • Sostituire scheda LED • Sostituire scheda LED
Bassa intensità di luce generale	<ul style="list-style-type: none"> • Lenti sporche 	<ul style="list-style-type: none"> • Pulire il dispositivo regolarmente
Il dispositivo non è alimentato	<ul style="list-style-type: none"> • Mancanza di alimentazione di rete • Cavo di alimentazione danneggiato • Alimentatore interno difettoso 	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare la presenza della tensione alimentazione • Controllare il cavo di alimentazione • Sostituire l'alimentatore interno
Il dispositivo non risponde al DMX	<ul style="list-style-type: none"> • Indirizzamento DMX errato • Cavo di segnale DMX difettoso • Rimbalzo segnale DMX 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare il pannello di controllo e l'indirizzamento delle unità • Controllare il cavo di segnale DMX • Installare una terminazione DMX come suggerito

Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato nel caso in cui il problema non sia riportato in tabella.



All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.

All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site www.musiclights.it

TABLE OF CONTENTS**Safety**

General instructions	2
Warnings and installation precautions	2
General information	3

1 Introduction

1.1 Description	4
1.2 Technical specifications	4
1.3 Operating elements and connections	5

2 Installation

2.1 Mounting	6
--------------------	---

3 Functions and settings

3.1 Operation	7
3.2 Basic	7
3.3 Menu structure	8
3.4 Sound mode	8
3.5 Master/slave mode	8
3.6 Linking	8
3.7 DMX mode	9
3.8 DMX addressing	9
3.9 Connection of the DMX line	10
3.10 Construction of the DMX termination	10
3.11 DMX control	11
3.12 Manual mode	12
3.13 Operation through the IRC Controller	12

4 Maintenance

4.1 Maintenance and cleaning the unit	13
4.2 Fuse replacement	13
4.3 Trouble shooting	14

Warranty**Packing content**

- UVSTRIP18
- Power cable
- Mount bracket (2pc.)
- User manual




WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



SAFETY

General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with **CE**.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
 - in places subject to vibrations or bumps;
 - in places with a temperature of over 45 °C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment. 

Warnings and installation precautions

- This equipment is reserved for professional use. It is not intended for domestic use.
- The unit for indoor use only. To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the unit to rain or moisture.
- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Always inspect the mechanical and electrical parts of UVSTRIP9 equipment before fitting to check they are not damaged. Do not operate the product if you see damage. If the part is damaged, it has to be replaced by a qualified technician.
- When hanging the product, always use a safety cable. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- Don't connect the device to a dimmer pack.
- Before starting any maintenance work or cleaning the fixture, cut off power from the main supply.
- Never let the power-cord come into contact with other cables! Handle the power-cord and all connections with the mains with particular caution!
- Make sure that the power-cord is never crimped or damaged. Check the device and the power cord from time to time. If the external cable is damaged, it has to be replaced by a qualified technician.
- For replacement use fuses of same type and rating only.

- The LEDs shall be changed if it has become damaged or thermally deformed. If they have become damaged to such an extent that their effectiveness is impaired.
- Never remove warning or informative labels from the unit.
- Do not shake the device. Avoid brute force when installing or operating the device.
- Make sure that the device is not exposed to extreme heat, moisture or dust.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- Install the fixture in a well ventilated place.
- Do not touch the product's housing when operating because it may be very hot.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.

GENERAL INFORMATION

Shipments and claims

The goods are sold "ex works" and always travel at the risk and danger of the distributor. Eventual damage will have to be claimed to the freight forwarder. Any claim for broken packs will have to be forwarded within 8 days from the reception of the goods.

Warranty and returns

The guarantee covers the fixture in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it. Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate. For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate. Music & Lights will verify the validity of the claim through examination of the defect in relation to proper use and the actual validity of the guarantee. Music & Lights will eventually provide replacement or repair of the products declining, however, any obligation of compensation for direct or indirect damage resulting from faultiness.

- 1 - INTRODUCTION

1.1 DESCRIPTION

UVSTRIP18 is an high-power UV LED batten equipped with 18 LEDs of 3W each, conceived to replace the traditional fixtures based on fluorescent tubes. UVSTRIP18 is a flexible and user friendly projector, controllable in DMX or through the remote infra-red controller, and also through the AUTO and master/slave modes.

1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

Light source and optics

- 18 x 3W UV LED
- Wavelength: 400nm
- Field angle: 126°
- LEDs average life span: >50'000h

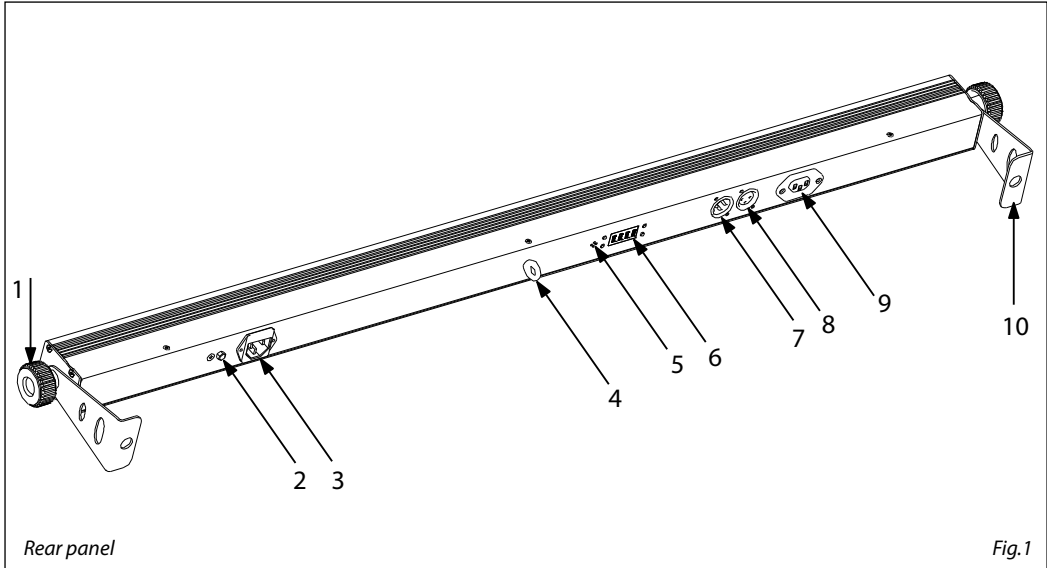
Electronics and features

- Control Panel with LED display (4-digits)
- 1 DMX configuration (3 channels) for basic controlling:
 - 3 channels: Strobe, Dimmer, Sound
- DMX512 control protocol supported
- Manual Mode with selectable dimmer and strobe level
- IR mode: Infrared receiver for remote control
- Sound mode: music activation through internal microphone, sensitivity control
- Master/Slave mode: for synchronized operation of more units linked in a chain
- Linear and "stepless" transition between DMX values
- Flicker free operations (400Hz)

Structure and Power supply

- Sturdy die-cast aluminum, internal protection: IP30
- Silent operations, due to natural cooling of the peculiar chassis and to absence of fans
- Power unit: 100-240V 50/60Hz
- IN / OUT wiring signal and power connections through XLR3p/VDE
- Average power consumption: 53,3W
- Weight: 2,35 kg
- Dimensions (WxHxD): 1065x128,5x65 mm

1.3 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS



1. LOCKING KNOB for the mounting bracket
2. GND POINT grounding the fixture to the earth
3. POWER IN mains plug for connection to a socket (100-240V 50/60Hz) via the supplied mains cable. The support for the mains fuse is located near the mains plug. Only replace a blown fuse by one of the same type (T1A/250V)
4. SAFETY EYE to attach safety cable
5. MICROPHONE to control the show by the external audio signal
6. CONTROL PANEL with display and 4 button used to access the control panel functions and manage them
7. DMX IN (3-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
8. DMX OUT (3-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
9. POWER OUT: connect to supply power to the next unit
10. MOUNTING BRACKET

- 2 - INSTALLATION

2.1 MOUNTING

UVSTRIP18 may be set up on a solid and even surface. The unit can also be mounted upside down to a cross arm. For fixing, stable mounting clips are required. The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight.

When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.

- Install the projector at a suitable location by means of the mounting bracket (1).
- Always additionally secure the projector with the safety rope from falling down. For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the projector will be 20 cm.
- Adjust the projector and use the knob (2) to slightly release or tighten the locking mechanism of the bracket if is necessary.

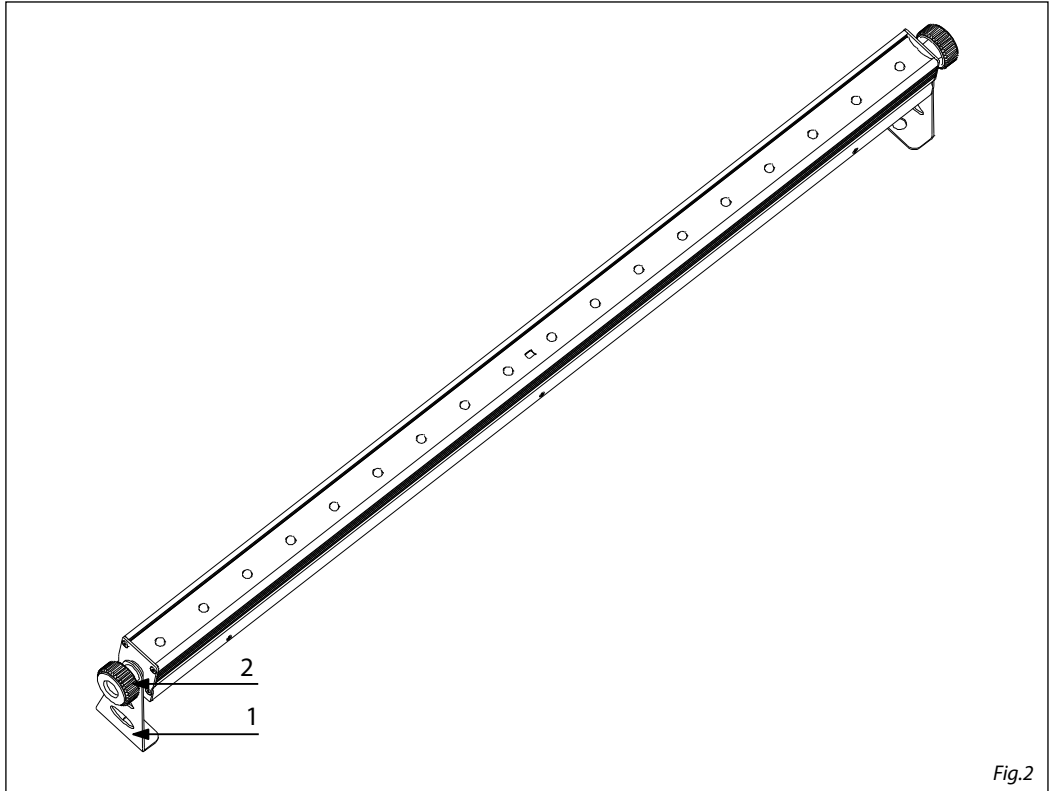


Fig.2

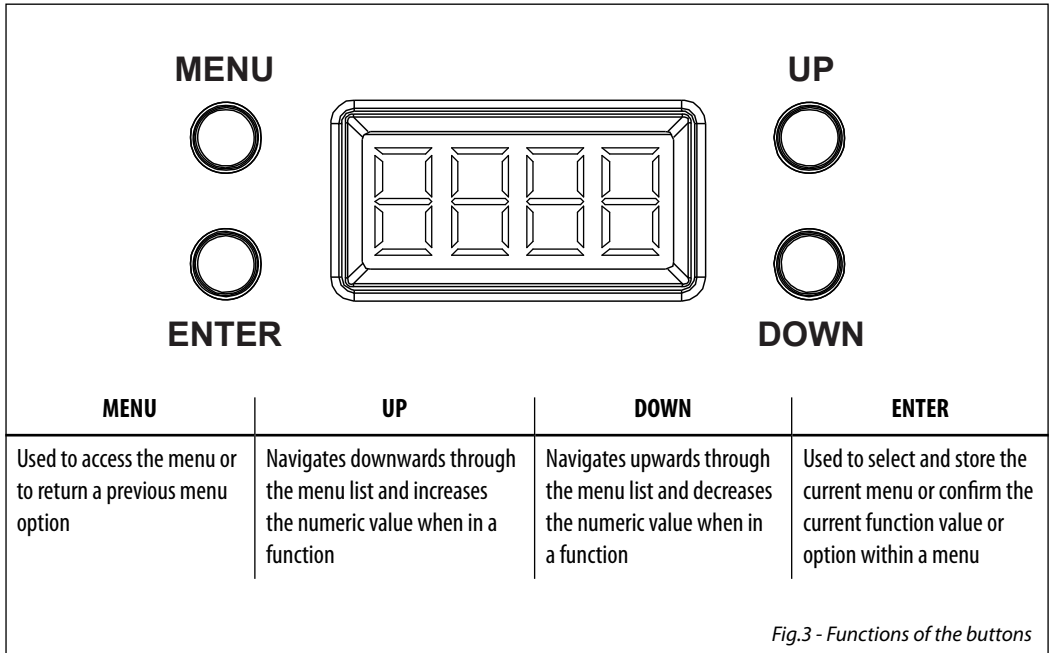
- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 OPERATION

Connect the supplied main cable to a socket (100-240V~/50-60Hz). Then the unit is ready for operation and can be operated via a DMX controller or it independently performs its show program in succession. To switch off, disconnect the mains plug from the socket. For a more convenient operation it is recommended to connect the unit to a socket which can be switched on and off via a light switch.

3.2 BASIC

Access control panel functions using the four panel buttons located directly underneath the LED Display (fig.3).



3.3 MENU STRUCTURE

	MENU	
1	3-CH	⇒ d 1 d512
2	U--	⇒ d 0 ... d255 s 0 ... s255
3	Snd	⇒ u 0 ... u100
4	SenS	⇒ u 0 ... u100
5	SET	⇒ ON OFF

3.4 SOUND MODE

- Press the button MENU so many times until the display shows **Snd**.
- You can set the microphone sensitivity pressing the button MENU so many times until the display show **Sens**.
- Using the button UP/DOWN, select the desired value sensitivity (slow-fast) **u0 - u100**.
- Press the button ENTER to confirm.

3.5 MASTER/SLAVE MODE

This mode will allow you to link up the units together without a controller. Choose a unit to function as the Master. The unit must be the first unit in line; other units will work as slave.

- Use standard DMX cables to daisy chain your units together via the DMX connector on the rear of the units. For longer cable runs we suggest a terminator at the last fixture (see page 10).
- Use any one of the standalone modes for the master unit.
- Set the slaves to the same DMX modes.

3.6 LINKING

1. Connect the DMX OUT of the master unit via 3-pole XLR cable to the DMX IN of the first slave unit.
2. Connect the DMX OUT of the first slave unit to the DMX IN of the second slave unit, etc. until all units are connected in a chain.

3.7 DMX MODE

- Press the button MENU so many times until shows **3 CH** and press the button ENTER to confirm.
- Press the button UP/DOWN to select the desired DMX address **d 1 - d512**. Press and hold to scroll quickly. Press ENTER button to store.

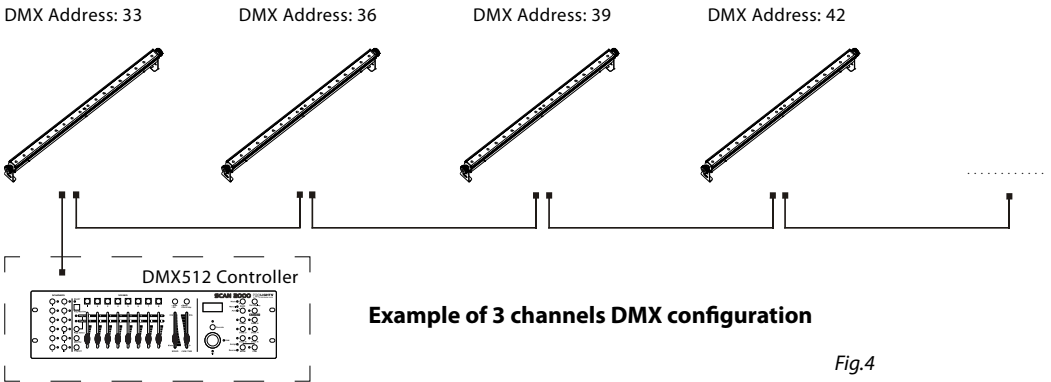
The tables on page 11 indicate the operating mode and DMX value. The UVSTRIP18 is equipped with 3 pole XLR connections.

3.8 DMX ADDRESSING

To able to operate the UVSTRIP18 with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the UVSTRIP18. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses.

An example with the start address 33 is shown below:

Number of DMX channels	Start address (example)	DMX Address occupied	Next possible start address for unit No. 1	Next possible start address for unit No. 2	Next possible start address for unit No. 3
3	33	33-35	36	39	42



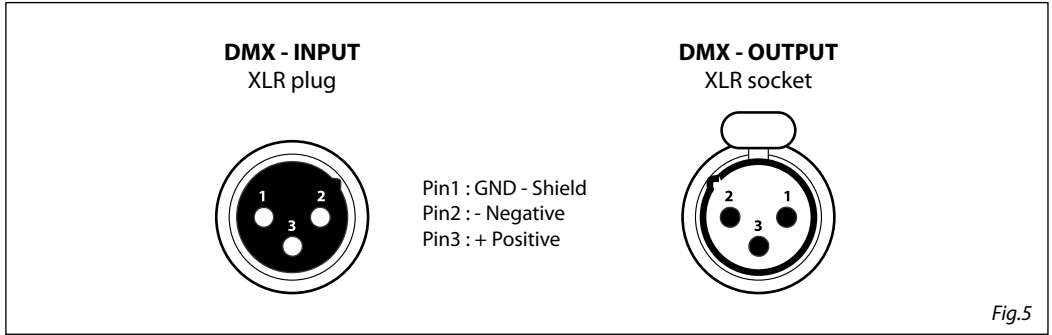
Example of 3 channels DMX configuration

Fig.4

3.9 CONNECTION OF THE DMX LINE

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120Ω impedance and low capacity.

The following diagram shows the connection mode:



ATTENTION

The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.

Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.

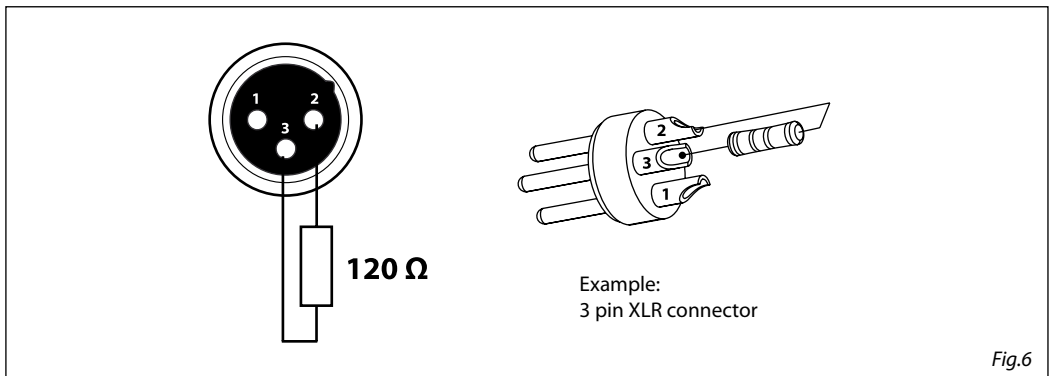
For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

3.10 CONSTRUCTION OF THE DMX TERMINATION

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reach the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.

The termination is prepared by soldering a 120Ω $1/4W$ resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector, as shown in figure.



3.11 DMX CONTROL

MODE	FUNCTION	DMX Value
3 Ch		
1	STROBE No Function Slow to Fast	000 - 000 001 - 255
2	DIMMER 0 - 100%	000 - 255
3	SOUND No Function Sound Control	000 - 010 011 - 255

3.12 MANUAL MODE

For the manual setting you can refer to the following guide:

- Press the MENU button until the display shows **U-**, then press the ENTER button to confirm your choice.
- Set the values **d 0 - d255** through the UP/DOWN buttons to select the dimmer level.
- Press the ENTER button to confirm the choice.
- Set the values **s 0 - s255** using the UP/DOWN buttons to select the strobe level.
- Press the ENTER button to confirm the choice.

3.13 OPERATION THROUGH THE IRC CONTROLLER

To control the UVSTRIP18 with the infrared remote control:

- Press the button MENU repeatedly until **SET**, then press button ENTER to confirm.
- Using UP/DOWN button to select **On** or **Off** to enable or disable the infrared remote control.
- Press the button ENTER to confirm the choice.

NOTE - Make sure to point the controller directly at the receiver on the product.

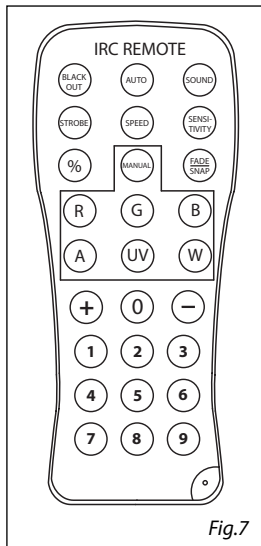


Fig.7

Sound Active Mode

Sound Active Mode will enable the product to respond to the music.

To turn on Sound Active mode:

1. Press SOUND on the controller.

To adjust sound sensitivity in Sound Active mode:

1. Press SENSITIVITY on the controller.
2. Press %.
3. Press + or - to either increase or decrease sound sensitivity.

Manual Intensity Control

To choose a specific intensity with the controller:

1. Press MANUAL on the controller.
2. Press + or - to increase or decrease the intensity.

Miscellaneous Operation

To adjust the strobe rate of the program:

1. Press STROBE on the controller.
2. Press + or - to increase or decrease the strobe rate.
3. Press STROBE again to turn off the strobe.

To black out the lights:

- Press BLACK OUT on the controller.
- This will turn off all the lights until the button is pressed again.

NOTE - The controller will not respond to any inputs when Black Out is activated. If the remote does not respond when a button is pressed, try pressing BLACK OUT. You may have inadvertently activated BLACK OUT.

- 4 - MAINTENANCE

4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- It is recommended to clean the front at regular intervals, from impurities caused by dust, smoke, or other particles to ensure that the light is radiated at maximum brightness. For cleaning, disconnect the main plug from the socket. Use a soft, clean cloth moistened with a mild detergent. Then carefully wipe the part dry. For cleaning other housing parts use only a soft, clean cloth. Never use a liquid, it might penetrate the unit and cause damage to it.

4.2 FUSE REPLACEMENT

1. Disconnect this product from the power outlet.
2. Using a screwdriver, unscrew the fuse holder cap from the housing.
3. Remove the blown fuse and replace with a good fuse of the same type and rating (T1A/250V).
4. Screw the fuse holder cap back in place and reconnect power.

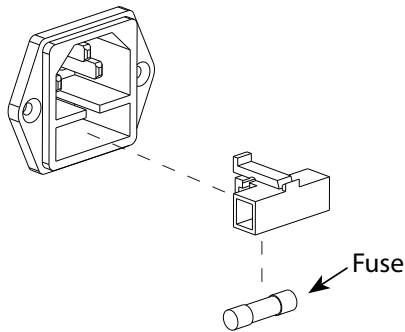


Fig.8

4.3 TROUBLESHOOTING

Problems	Possible causes	Checks and remedies
Fixture does not light up	<ul style="list-style-type: none"> • No mains supply • Dimmer fader set to 0 • All color faders set to 0 • Faulty LED • Faulty LED board 	<ul style="list-style-type: none"> • Check the power supply voltage • Increase the value of the dimmer channels • Increase the value of the color channels • Replace the LED board • Replace the LED board
General low light intensity	<ul style="list-style-type: none"> • Dirty lens assembly 	<ul style="list-style-type: none"> • Clean the fixture regularly
Fixture does not power up	<ul style="list-style-type: none"> • No power • Loose or damaged power cord • Faulty internal power supply 	<ul style="list-style-type: none"> • Check for power on power outlet • Check power cord • Replace internal power supply
Fixture does not respond to DMX	<ul style="list-style-type: none"> • Wrong DMX addressing • Damaged DMX cables • Bouncing signals 	<ul style="list-style-type: none"> • Check control panel and unit addressing • Check DMX cables • Install terminator as suggested

Contact an authorized service center in case of technical problems or not reported in the table can not be resolved by the procedure given in the table.

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia".

Estratto dalle

Condizioni Generali di Garanzia

- *Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato sul retro.*
- *Sono esclusi i guasti causati da imperizia e da uso non appropriato dell'apparecchio.*
- *La garanzia non ha più alcun effetto qualora l'apparecchio sia stato manomesso.*
- *La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.*
- *Sono escluse dalla garanzia le parti esterne, le lampade, le manopole, gli interruttori e le parti asportabili.*
- *Le spese di trasporto e i rischi conseguenti sono a carico del possessore dell'apparecchio.*
- *A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia.*

The guarantee covers the unit in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it.

Abstract

General Guarantee Conditions

- Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate.
- Defects caused by inexperience and incorrect handling of the equipment are excluded.
- The guarantee will no longer be effective if the equipment has been tampered.
- The guarantee makes no provision for the replacement of the equipment.
- External parts, lamps, handles, switches and removable parts are not included in the guarantee.
- Transport costs and subsequent risks are responsibility of the owner of the equipment.
- For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate.

Music & LIGHTS®

CERTIFICATO DI GARANZIA GUARANTEE CERTIFICATE

Spett.le
Music&Lights S.r.l.
Via Appia Km 136.200
04020 Itri (LT) Italy

Place Stamp Here
Affrancare

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIE N°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTÀ

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp
and signature

Timbro e firma
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND MAILED / CEDOLA DA COMPILARE E SPEDIRE

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIE N°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTÀ

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp
and signature

Timbro e firma
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND KEPT / CEDOLA DA COMPILARE E CONSERVARE

MUSIC & LIGHTS S.r.l.

Via Appia, km 136,200 - 04020 Itri (LT) - ITALY
Phone +39 0771 72190 - Fax +39 0771 721955

www.musiclights.it - email: info@musiclights.it

ISO 9001:2008 Certified Company

PROLIGHTS è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l. **PROLIGHTS** is a brand of Music & Lights S.r.l. .company. ©2014 Music & Lights S.r.l.

