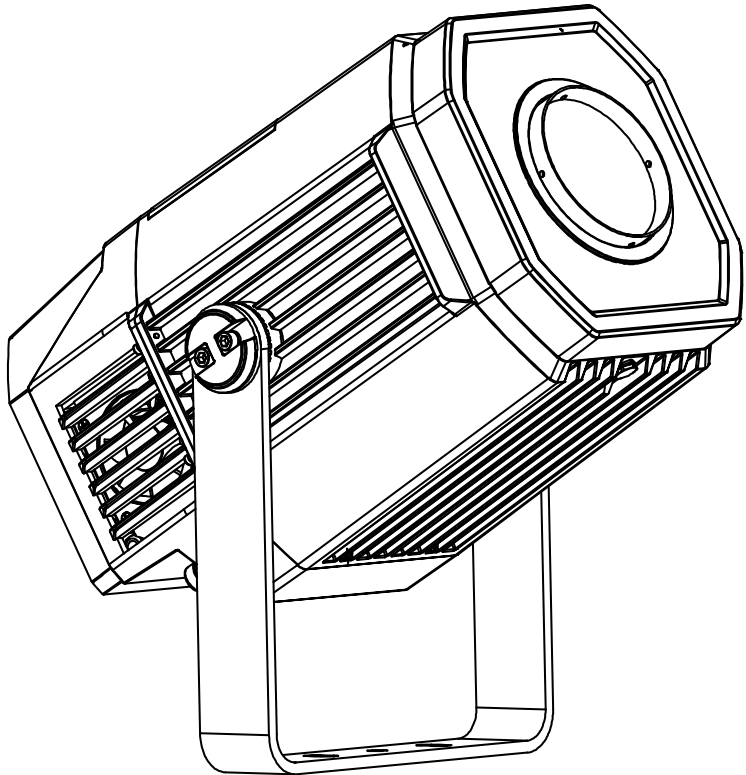


MOSAICO

OUTDOOR LED PROJECTOR



MANUALE UTENTE
USER MANUAL

All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.

All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site www.musiclights.it

TABLE OF CONTENTS **Safety**

General instructions	2
Warnings and installation precautions	2

1 Introduction

1.1 Description	3
1.2 Technical specifications	3
1.3 Operating elements and connections	5

2 Installation

2.1 Mounting	6
--------------------	---

3 Functions and settings

3.1 Operation	7
3.2 Basic	7
3.3 Menu structure	8
3.4 Connect	10
..... DMX address	10
..... DMX Mode	10
..... Wireless	10
3.5 DMX Addressing	11
3.6 Connection of the DMX line	12
3.7 Construction of the DMX termination	12
3.8 DMX Channel	13
3.9 Color and rotating gobos	16
3.10 Setting	17
3.11 Advanced	18
3.12 Information	18
3.13 Automatic Mode	19

4 Maintenance

4.1 Maintenance and cleaning the unit	21
4.2 Trouble shooting	21

Packing content

- MOSAICO
 - Power extension cable
 - Signal extension cable
 - Mount bracket (2 pc.)
 - User manual
-



WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



SAFETY

General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with CE.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
 - in places subject to vibrations or bumps;
 - in places with a temperature of over 45 °C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.



Warnings and installation precautions

- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- Install the fixture in a well ventilated place.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- Shields, lenses or ultraviolet screens shall be changed if they have become damaged to such an extent that their effectiveness is impaired.
- The lamp (LED) shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.
- Do not touch the product's housing when operating because it may be very hot.

- 1 - INTRODUCTION

1.1 DESCRIPTION

MOSAICO is a powerful outdoor LED fixture for projection of textures, images and logos over buildings and landscapes. Its outstanding output of 11388lm allows to replace the class 1200 HID fixtures with a durable and more advanced tools. The complete set of on-board effects allow an extreme creative integration in any context and the zoomable optics makes it truly versatile for both near-field and long-trough installations.

1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

LIGHT SOURCE

- Source: 250 W High Power White LED
- CT: 7300 K
- CRI: 75 Ra
- Luminous Flux: 11388 lm
- Lux: (10°) 14028 lux - (45°) 1146 lux @ 5m
- Source Life Expectancy: >20.000 h

OPTICS

- Zoom: 10~45 ° Motorised linear zoom
- Lens Diameter: 109 mm
- Lens Type: HQ glass lens optics
- Focus: Motorised

COLOR SYSTEM

- Color Wheel: 2x7 (14 total) dichroic filters + Open

DYNAMIC EFFECTS

- Animation Wheel: Animation wheel with CW and CCW rotation
- Rotating Gobos: 7 Rotating gobos + Open, Interchangeable, Indexing
- Gobo Size: gobo Ø 26.9 mm - img Ø 24 mm - 1.1 mm
- Circular Prism: 3 f with bi-directional rotation, Indexing
- Frost: Linear 0-100% frost filter
- Iris: 0~100 % motorized linear iris

BODY

- Body: Weatherproof IP65 construction
- Body Color: Cool Gray

CONTROL

- Protocols: DMX512, RDM
- W-DMX: Included, Wireless Solution receiver
- RDM: RDM ready for fixture remote monitor and settings
- Display: Black OLED touch display
- Firmware Upgrade: Yes, via USB-DMX interface (UPBOX1) not included

ELECTRONICS

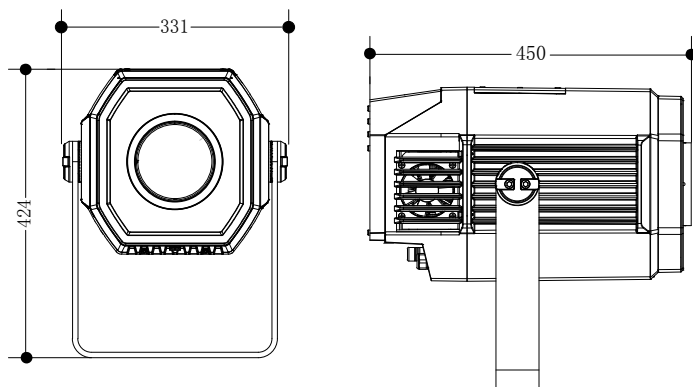
- Dimmer: Linear 0~100% electronic dimmer
- Dimmer Curves: 4 Different dimming curves available
- Strobe/Shutter: 1~30 Hz, electronic
- Operating Temperature: -20° ~ +45°

ELECTRICAL

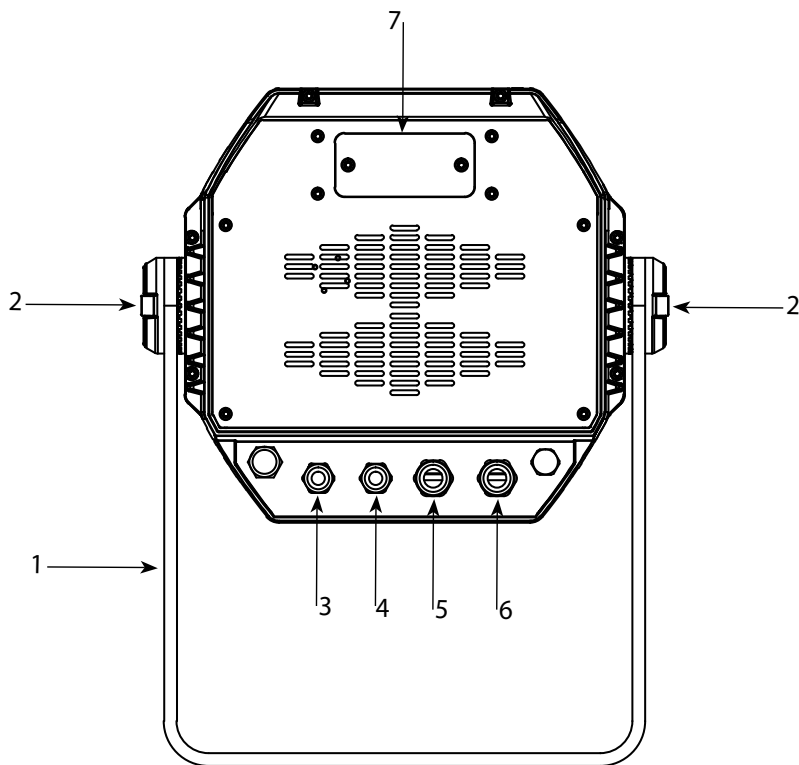
- Power Supply: 100-240V – 50/60Hz
- Power Consumption (at 230V): 316 W
- Power Consumption (at 120V): 320 W
- Output (at 230V): 11 units on a single power line
- Output (at 120V): 6 units on a single power line

PHYSICAL

- Signal Connection: IP in/out dmx connector
- Power Connection: IP in/out power connector
- Adaptors: XLR and 16A adaptors included
- IP: 66 for outdoor events
- Cooling: Forced air with IP low noise fan,
- Suspension And Fixing: Hanging bracket suitable for safe hanging and positioning
- Dimensions (WxHxD): 450x331x424 mm
- Weight: 19.3 kg



1.3 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS



Rear panel

Fig.1

1. MOUNTING BRACKET
2. LOCKING KNOB for the mounting bracket
3. DMX IN (3-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
4. DMX OUT (3-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
5. POWER IN: for connection to a socket (100-240V~/50-60Hz) via the supplied mains cable.
6. POWER OUT: connect to supply power to the next unit
7. CONTROL PANEL with display and 4 button used to access the control panel functions and manage them.

- 2 - INSTALLATION

2.1 MOUNTING

MOSAICO may be set up on a solid and even surface. The unit can also be mounted upside down to a cross arm. For fixing, stable mounting clips are required. The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight.

When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.

- Install the projector at a suitable location by means of the mounting bracket (1).
- Always additionally secure the projector with the safety rope from falling down. For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the projector will be 20 cm.
- Adjust the projector and use the knob (2) to slightly release or tighten the locking mechanism of the bracket if is necessary.

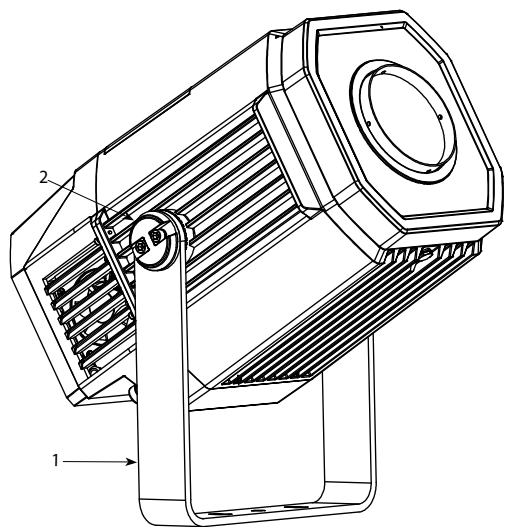
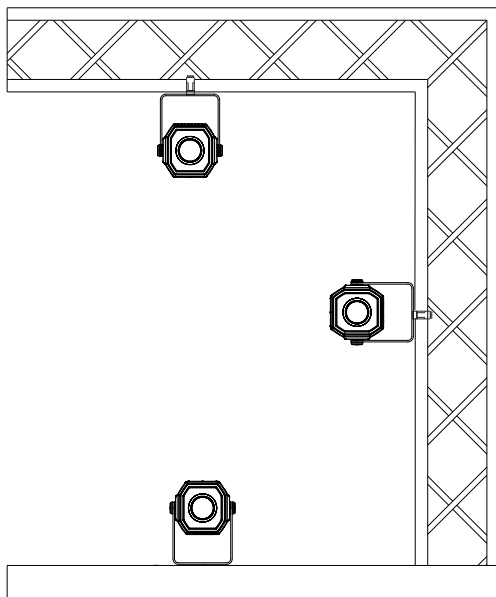


Fig.2



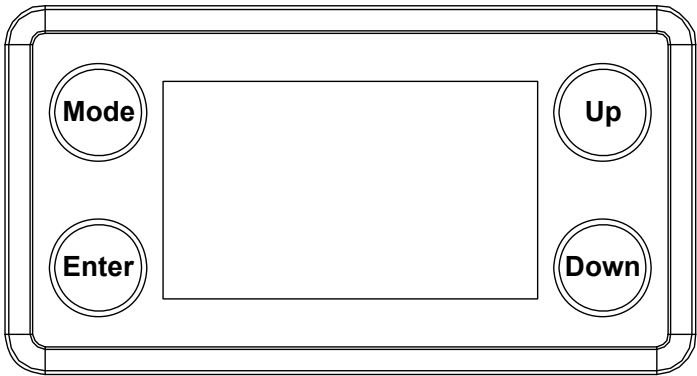
- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 OPERATION

Connect the supplied main cable to a socket (100-240V~/50-60Hz). Then the unit is ready for operation and can be operated via a DMX controller or it independently performs its show program in succession. To switch off, disconnect the mains plug from the socket. For a more convenient operation it is recommended to connect the unit to a socket which can be switched on and off via a light switch.

3.2 BASIC

Access control panel functions using the four panel buttons located directly underneath the LED Display (fig.3).



MENU	UP	DOWN	ENTER
Used to access the menu or to return a previous menu option	Navigates downwards through the menu list and increases the numeric value when in a function	Navigates upwards through the menu list and decreases the numeric value when in a function	Used to select and store the current menu or confirm the current function value or option within a menu

Fig.3 - Functions of the buttons

3.3 MENU STRUCTURE

MENU				
1	CONNECT	⇒	DMX Address	⇒ Value (1-512)
			DMX Mode	⇒ Standard - 12 CH Extended - 14 CH
			Wireless	Receive ⇒ On/Off Receive Reset ⇒ Yes/No
2	SET UP	⇒	Screen	⇒ Backlight ⇒ ON 10s 20s 30s Flip Display ⇒ YES/NO Warn Cue ⇒ ON/OFF Key Lock ⇒ YES/NO
3	ADVANCED	⇒	Reset	⇒ All ⇒ YES/NO Color 1 Color 2 Gobo Prism Frost Focus Zoom Animation RAnimation

4	INFORMATION	⇒	Fixture Time		
			Temperature		
			Fans Speed		
			Software Ver.		
			UID		
5	STAND ALONE	⇒	Play	⇒	Off
			Show	⇒	Show 1 ... Show 3
			Chase	⇒	Chase 1 ... Chase 8
			Scene	⇒	Scene 1 ... Scene 32
	Edit Show	⇒	Show 1 Show 2 Show 3	⇒	Chase 1(On-Off) - Chase 8(On-Off) Chase 1(On-Off) - Chase 8(On-Off) Chase 1(On-Off) - Chase 8(On-Off)
	Edit Chase	⇒	Chase 1 Chase 2 Chase 3 Chase 4 Chase 5 Chase 6 Chase 7 Chase 8	⇒	Step 1-16 Step 1-16 Step 1-16 Step 1-16 Step 1-16 Step 1-16 Step 1-16 Step 1-16 Off - Scenes1-32 Off - Scenes1-32 Off - Scenes1-32 Off - Scenes1-32 Off - Scenes1-32 Off - Scenes1-32 Off - Scenes1-32 Off - Scenes1-32
	Edit Scenes	⇒	Edit Scenes 01 Edit Scenes 02 Edit Scenes 03 Edit Scenes 30 Edit Scenes 31 Edit Scenes 32	⇒	Dimmer/Shutter/Color1/Color2/Gobo1... Dimmer/Shutter/Color1/Color2/Gobo1... Dimmer/Shutter/Color1/Color2/Gobo1... Dimmer/Shutter/Color1/Color2/Gobo1... Dimmer/Shutter/Color1/Color2/Gobo1...
	Scenes Record	⇒	Scenes 01 Scenes 02 Scenes 03 Scenes 30 Scenes 31 Scenes 32	⇒	DMX - Scenes Record
	Slave setup	⇒	Edit Scenes 01 Edit Scenes 02 Edit Scenes 30 Edit Scenes 32	⇒	RGobo, Focus, Zoom
	Scenes Time	⇒	0 - 120.0 S		
	Chase Time	⇒	0 - 120.0 S		

3.4 CONNECT

Several units may be interconnected in order to control all further slave units to the same effect of the master unit.

1. Connect the DMX OUT of the master unit via 3-pole XLR cable to the DMX IN of the first slave unit.
2. Connect the DMX OUT of the first slave unit to the DMX IN of the second slave unit, etc. until all units are connected in a chain.

DMX ADDRESSING

To enter the DMX mode, follow these steps:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Connect** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select the **Address** and press the ENTER key.
- Press the arrow keys to select the desired value (**001-512**).
- Press the ENTER key to confirm the setting.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and save changes.

DMX MODE

The MOSAICO has 5 DMX channel configurations which can be accessed from the control panel.

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Connect** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **DMX Mode** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Mode** and press ENTER to confirm your choice.
- Use the UP/DOWN button to select the desired DMX channel configuration (**Standard, Extended, Basic-8bit, Basic-16bit, User**), then press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and save changes.

The unit is equipped with 3-pole XLR connections.

WIRELESS

To enable wireless control mode, proceed as follows:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Connect** icon, then press the ENTER button to enter the next menu **Wireless**.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Receive on/off** and press ENTER to activate the wireless mode.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Reset Connect** to reset the wireless connection of the unit.

3.5 DMX ADDRESSING

To able to operate the MOSAICO with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the MOSAICO. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses. An example with the start address 33 is shown below:

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
12	33	33-44	45	57	69
14	33	33-46	47	61	75

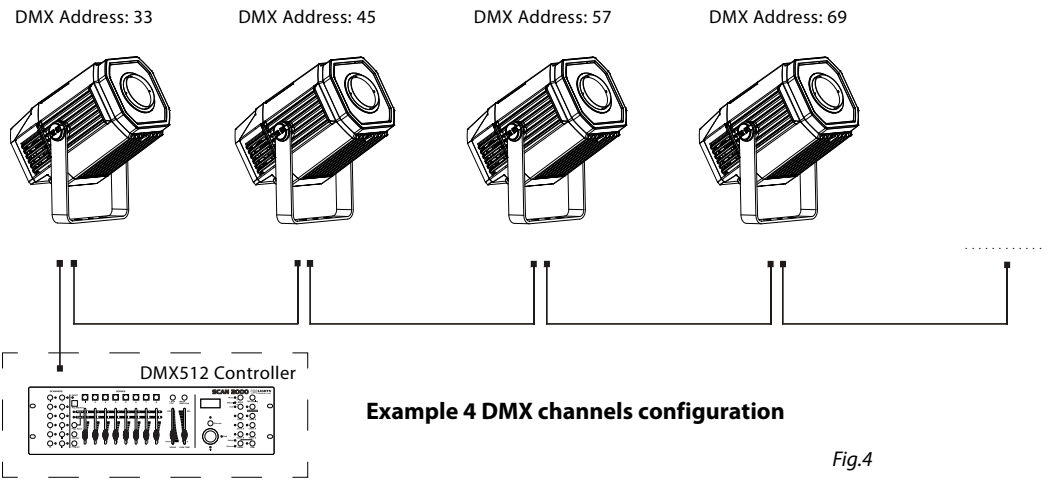
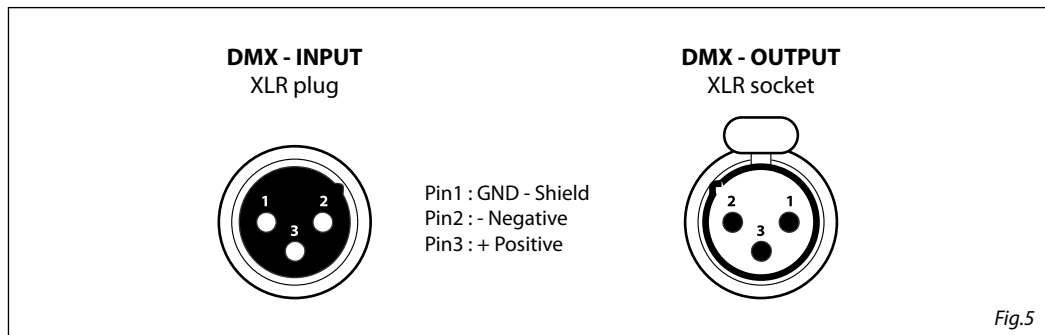


Fig.4

3.6 CONNECTION OF THE DMX LINE

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120 Ω impedance and low capacity.

The following diagram shows the connection mode:



ATTENTION

The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.

Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.

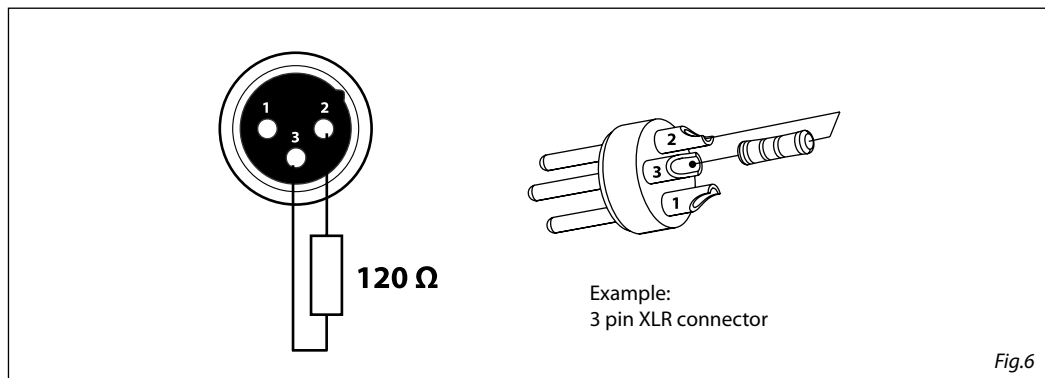
For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

3.7 CONSTRUCTION OF THE DMX TERMINATION

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reach the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.

The termination is prepared by soldering a 120 Ω 1/4 W resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector, as shown in figure.



3.8 DMX CONTROL

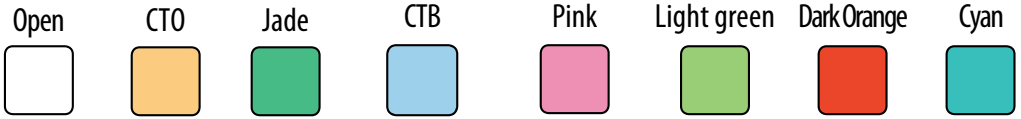
STANDARD	EXTENDED	USER	SCENES RECORD	FUNCTION	DMX Value
12 CH	14 CH	16 CH			
1	1	1	1	SHUTTER Shutter closed No function (shutter open) Strobe effect slow to fast No function (shutter open) Pulse-effect in sequences No function (shutter open) Random strobe effect slow to fast No function (shutter open)	000 - 031 032 - 063 064 - 095 096 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255
2	2	2	2	DIMMER Dimmer (close to open)	000 - 255
3	3	3	3	COLOR WHEEL 1 Indexed Open Open+DARK RED DARK RED DARK RED + DARK BLUE DARK BLUE DARK BLUE + YELLOW YELLOW YELLOW + GREEN GREEN GREEN + LIGHT ORANGE LIGHT ORANGE LIGHT ORANGE + MAGENTA MAGENTA MAGENTA + UV UV UV+Open Forward Spin Fast to slow Stop Rotation Stop Reverse Spin Slow to fast Continuous Positioning from 1 to 15	000 - 003 004 - 007 008 - 011 012 - 015 016 - 019 020 - 023 024 - 027 028 - 031 032 - 035 036 - 039 040 - 043 044 - 047 048 - 051 052 - 055 056 - 059 060 - 063 064 - 094 095 - 096 097 - 127 128 - 255
4	4	4	4	COLOR WHEEL 2 Indexed Open Open+CTO CTO	000 - 003 004 - 007 008 - 011

STANDARD	EXTENDED	USER	SCENES RECORD	FUNCTION	DMX Value
12 CH	14 CH	16 CH			
4	4	4	4	CTO + JADE JADE JADE + CTB CTB CTB + PINK PINK PINK + LIGHT GREEN LIGHT GREEN LIGHT GREEN + DARK ORANGE DARK ORANGE DARK ORANGE + CYAN CYAN CYAN+Open Forward Spin Fast to slow Stop Rotation Stop Reverse Spin Slow to fast Continuous Positioning from OPEN to CYAN	012 - 015 016 - 019 020 - 023 024 - 027 028 - 031 032 - 035 036 - 039 040 - 043 044 - 047 048 - 051 052 - 055 056 - 059 060 - 063 064 - 094 095 - 096 097 - 127 128 - 255
5	5	5	5	ROTATING GOBO WHEEL Open Position 1 Position 2 Position 3 Position 4 Position 5 Position 6 Position 7 Position 1 Shaking slow to fast Position 2 Shaking slow to fast Position 3 Shaking slow to fast Position 4 Shaking slow to fast Position 5 Shaking slow to fast Position 6 Shaking slow to fast Position 7 Shaking slow to fast Fast to Slow(Forward Spin) Stop (Stop Rotation) Slow to Fast(Revers Spin)	000 - 005 006 - 010 011 - 015 016 - 020 021 - 025 026 - 030 031 - 035 036 - 040 041 - 055 056 - 070 071 - 085 086 - 100 101 - 115 116 - 130 131 - 145 146 - 199 200 - 201 202 - 255
6	6	6	6	ROTATING GOBO Positioning from 0-360 degrees(Indexing) Fast to Slow Stop Slow to Fast	000 - 191 192 - 221 222 - 225 226 - 255
7		7	7	PRISM ROT Prism Off Index Fast to Slow Stop Slow to Fast	000 - 000 001 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255

STANDARD 12 CH	EXTENDED 14 CH	USER	SCENES RECORD	FUNCTION	DMX Value
		16 CH			
	7			PRISM Prism Off Indexed Rotation	000 - 020 021 - 127 128 - 255
	8			RPRISM Indexed Fast to Slow Stop Slow to Fast	000 - 255 000 - 127 128 129 - 255
8	9	8	8	FROST 0% to 100%	000 - 255
9	10	9	9	FOCUS	000 - 255
10	11	10	10	ZOOM	000 - 255
11				ANIMATION WHEEL Open/No Function Forward stop to fastest Stop Reverse stop to fastest	000 - 003 004 - 127 128 - 131 132 - 255
	12	11	11	ANIMATION Effect Off Linear insertion	000 - 007 008 - 255
	13	12	12	ANIMATION ROTATION Positioning 0°~360° Slowest to fastest(Forward Spin) Stop Fastest to Slowest(Reverse Spin)	000 - 191 192 - 221 222 - 225 226 - 255
12	14			CONTROL No function Enable blackout while color change (Hold 3 Second) Disable blackout while color change (Hold 3 Second) Enable blackout while gobo change (Hold 3 Second) Disable blackout while gobo change (Hold 3 Second) Color1 Reset (Hold 3 Second) Color2 Reset (Hold 3 Second) Gobo1 Reset (Hold 3 Second) Prism Reset (Hold 3 Second) Focus Reset (Hold 3 Second) Zoom Reset (Hold 3 Second) Frost Reset (Hold 3 Second) Effect Reset (Hold 3 Second) No function Reset all (Hold 3 Second) No function	000 - 059 060 - 069 070 - 079 080 - 089 090 - 099 100 - 109 110 - 119 120 - 129 130 - 139 140 - 149 150 - 159 160 - 169 170 - 179 180 - 199 200 - 209 210 - 255

STANDARD 12 CH	EXTENDED 14 CH	USER	SCENES RECORD	FUNCTION	DMX Value
		16 CH			
		13		SHOW No Function Show 1 Show 2 Show 3	000 - 063 064 - 127 128 - 191 192 - 255
		14		CHASE No Function Chase 1 Chase 2 Chase 3 Chase 4 Chase 5 Chase 6 Chase 7 Chase 8	000 - 028 029 - 056 057 - 085 086 - 113 114 - 141 142 - 170 171 - 198 199 - 226 227 - 255
		15		SCENE No Function Scene 1 Scene 2 Scene 3 Scene 4 Scene 5 Scene 6 Scene 7 Scene 8 Scene 9 Scene 10 Scene 11 Scene 12 Scene 13 Scene 14 Scene 15 Scene 16 Scene 17 Scene 18 Scene 19 Scene 20 Scene 21 Scene 22 Scene 23 Scene 24 Scene 25 Scene 26 Scene 27 Scene 28 Scene 29 Scene 30 Scene 31 Scene 32	000 - 007 008 - 015 016 - 023 024 - 030 031 - 038 039 - 046 047 - 054 055 - 061 062 - 069 070 - 077 078 - 085 086 - 092 093 - 100 101 - 108 109 - 115 116 - 123 124 - 131 132 - 139 140 - 146 147 - 154 155 - 162 163 - 170 171 - 177 178 - 185 186 - 193 194 - 200 201 - 208 209 - 216 217 - 224 225 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255
		16		SCENE RECORD No Function Edit Scene Mode Edit Scene Mode (Hold 3S and Save)	000 - 010 011 - 128 129 - 255

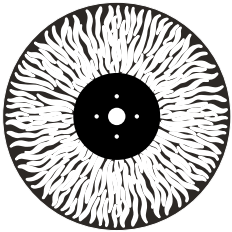
3.9 COLOR



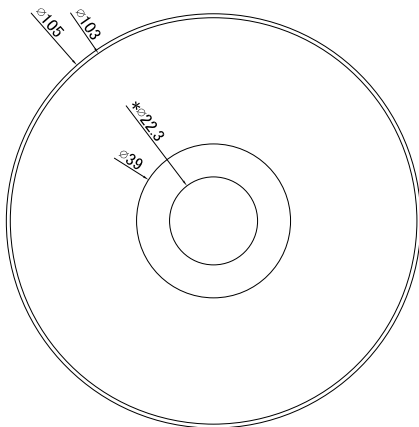
ROTATING GOBOS



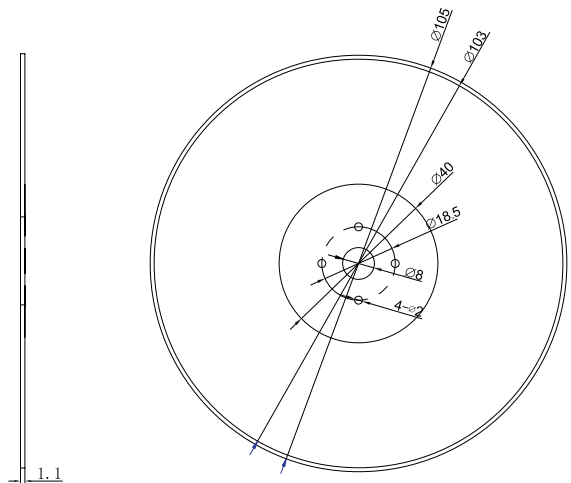
ANIMATION WHEEL



Glass



Metal



3.10 SETTINGS

You can change the parameters for the device by following these steps:

SCREEN

You can change the following parameters related to the display, following the same procedure:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP / DOWN keys to scroll the menu, select the **Set Up** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press UP / DOWN to scroll through the menu, then select **Screen**, and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press UP / DOWN to scroll through the menu, and then select one of the following settings for the display and press the ENTER key to display it.
 - **Back Light** - Backlight display Auto Off. This feature allows you to automatically turn off the backlight after a specified time that you can set using the arrow buttons. To have the display always on select **Always On** or choose another value to turn off the display after the amount of time you choose.
 - **Flip Display** - Orientation of the display. This function allows you to rotate the display 180° to get a better view of the display when the unit is hanging upside down. Select **YES** to activate or **NO** to disable this function.
 - **Key Lock** - Lock keys. With this function, you can lock the buttons on the control panel. If this function is activated, the keys are automatically locked. To disable or temporarily disable the key lock function, press the buttons in the following order to regain access to menu commands: UP, DOWN, MENU, ENTER. Select **YES** to activate or **NO** to disable.
- Press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and save changes.

FIXTURE

Fans Mode - Select this function to set the fans operation mode:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the Set icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select UI Set, and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, and then select Fans Mode and press ENTER to confirm.
- Press the UP/DOWN button to select Auto Speed/High Speed, press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and save changes

Temperature - Select this function to set the temperature unit measurement shown on the display:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN to scroll through the menu, select the Set icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN to scroll through the menu, select UI Set, and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select Temperature C/F and press ENTER to confirm.
- Press the UP/DOWN button to select the unit of measure Celsius/Fahrenheit and press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and save changes.

AUTO AND MANUAL TEST:

With this menu, you can test all functions; with auto the projector will start an auto test, with manual you can choose each channel/function to test.

3.11 ADVANCED

Reset Functions

You can start a preset program to restore the selected function:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Advanced** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Reset** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, then select the function you wish to reset between **All, Pan, Tilt, Color1, Color2, Gobo1, Gobo2, Prism, Focus, Frost, Iris**.
- Press the ENTER button to confirm your choice and wait for the recovery of the selected function.

Adjust

Adjusts the lamp. This function allows you to modify all the parameters of the lamp: **Color1 Offset, Color2 Offset, Gobo Offset, RGobo Offset, Prism Offset, RPrism Offset, Focus Offset, Zoom Offset, Frost Offset, Effect Offset**.

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Advanced** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Adjust** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to select one of the parameters and press ENTER to edit the value (000-255) through the UP/DOWN button.
- Press the ENTER button to confirm your choice and then press the MENU button repeatedly to exit the menu and save changes.

Factory Reload

Select this function to reset the unit to factory settings:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Advanced** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Factory Reload** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to select **YES** or **NO**, then press the ENTER button to confirm.

3.12 FIXTURE INFORMATION

To view all the information on the device, proceed as follows:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the icon **Information**, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, then select one of the following information and press the ENTER button to display it.
 - **Fixture Time** - Through the **Fixture Time** function you can display the operating time of the projector.
 - **Temperature** - Through the **Temperature** function can be displayed the temperature inside the fixture, near the lamp. The temperature can be displayed in degrees Celsius or Fahrenheit.
 - **Fans Speed** - Through the **Fans Speed** function you can show on display the fan speed present near the lamp. Velocity is expressed in RPM (revolutions per minute).

- **Software Version** - Through **Software Version** function you can display the currently installed software version.
- **UID** - This option shows the RDM identification number.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu.

3.13 OPERATIONS IN AUTOMATIC MODE

Play

The unit independently runs through its show. Before you send an automatic program you need to set the drive as Master/Alone:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Stand Alone** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Play** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Show** and press ENTER to confirm your choice.
- Press the UP/DOWN button to select the mode of operation: **Show 1, Show 2, Show 3**,
- Press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and save changes.

The unit will go into automatic mode by executing the program automatically.

The function **Chase** lets you choose the automatic program to actually run.

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Stand Alone** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Play** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Chase** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, then select **Chase 1 ~ Chase 8** and press ENTER to confirm.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and save changes.

Edit Show

The function **Edit Show** allows you to create individual scenes to be included in the Chase Step.

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Stand Alone** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Edit Show** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Show 1/Show 2/Show 3**, then press the ENTER button to confirm.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Chase 1 ~ Chase 8**, then press the ENTER button to confirm.
- Press the UP/DOWN button to change the value of the function, then press the ENTER button to confirm.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and save changes.

Edit Chase

The function **Edit Chase** allows you to create automatic pre-programmed show.

The automatic programs **Chase1-Chase8**. Each Chase can be composed of **1- 16 step** that can be configured through the following procedure:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Stand Alone** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Edit Chases** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Edit Chase 1 - Edit Chase 8**, then press the ENTER button to confirm.
- Press the UP/DOWN button to select the **Step 01 - Step 16**, and press ENTER to confirm.
- Press the UP/DOWN button to select the **Scene 1-32** you want to set for the Step chosen, and then press ENTER to confirm.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and save changes.

Edit Scenes

The function **Edit Scenes** allows you to create individual scenes to be included in the Chase Step.

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Stand Alone** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Edit Scenes** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Edit Scene 001 - Edit Scene 32**, then press the ENTER button to confirm.
- Press the UP/DOWN button to select the desired function you want to edit (Control, Tilt, etc..), Then press the ENTER button to confirm.
- Press the UP/DOWN button to change the value of the function, then press the ENTER button to confirm.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and save changes.

Scenes Record

MOSAICO is equipped with a built-in DMX recorder by which you can transmit the programmed scenes from your DMX-controller to the device (the machine must be set to 12CH mode). Proceed as follows to store the sequence of scenes in the unit.

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select the **Stand Alone** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Scenes Record** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to select the scene to be inserted in the automatic program, then press the ENTER button to confirm.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and save changes.

When recalling scenes from the controller will automatically be transmitted to the device.

Slave Setup

The function **Slave Setup** allows you to execute automatic pre-programmed show set on the master projector.

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Stand Alone** icon, then press the ENTER button

- to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Slave Setup** and press the ENTER button to enter the next menu.
 - Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Edit Scene 001 - Edit Scene 32**, then press the ENTER button to confirm.
 - Press the UP/DOWN button to select the desired function you want to edit (RGobo, Focus, Zoom), Then press the ENTER button to confirm.
 - Press the UP/DOWN button to change the value of the function, then press the ENTER button to confirm.
 - Press the MENU button repeatedly to exit the menu and save changes.

- 4 - MAINTENANCE

4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- It is recommended to clean the front at regular intervals, from impurities caused by dust, smoke, or other particles to ensure that the light is radiated at maximum brightness. For cleaning, disconnect the main plug from the socket. Use a soft, clean cloth moistened with a mild detergent. Then carefully wipe the part dry. For cleaning other housing parts use only a soft, clean cloth. Never use a liquid, it might penetrate the unit and cause damage to it.

4.2 TROUBLESHOOTING

Problems	Possible causes	Checks and remedies
Fixture does not light up	• No mains supply • Dimmer fader set to 0 • All color faders set to 0 • Faulty LED • Faulty LED board	• Check the power supply voltage • Increase the value of the dimmer channels • Increase the value of the color channels • Replace the LED board • Replace the LED board
General low light intensity	• Dirty lens assembly • Misaligned lens assembly	• Clean the fixture regularly • Install lens assembly properly
Fixture does not power up	• No power • Loose or damaged power cord • Faulty internal power supply	• Check for power on power outlet • Check power cord • Replace internal power supply
Fixture does not respond to DMX	• Wrong DMX addressing • Damaged DMX cables • Bouncing signals	• Check control panel and unit addressing • Check DMX cables • Install terminator as suggested

Contact an authorized service center in case of technical problems or not reported in the table can not be resolved by the procedure given in the table.

[illegible]

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni. Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito www.musiclights.it

INDICE**Sicurezza**

Avvertenze generali	4
Attenzioni e precauzioni per l'installazione	4

1 Introduzione

1. 1 Descrizione	5
1. 2 Specifiche tecniche	5
1. 3 Elementi di comando e di collegamento	7

2 Installazione

2. 1 Montaggio	8
----------------------	---

3 Funzioni e impostazioni

3. 1 Funzionamento	9
3. 2 Impostazione base	9
3. 3 Struttura menu	10
3. 4 Collegamento	12
..... Indirizzo dmx	12
..... Modalità dmx	12
..... Wireless	12
3. 5 Indirizzamento DMX	13
3. 6 Collegamenti della linea DMX	14
3. 7 Costruzione del terminatore DMX	14
3. 8 Canali DMX	15
3. 9 Colori e ruote gobos	18
3. 10 Impostazioni proiettore	19
..... Screen	19
..... Fixture	19
..... Auto/Manual test	20
3. 11 Funzioni avanzate	20
3. 12 Informazioni sul dispositivo	20
3. 13 Operazioni in modalità automatica	21

4 Manutenzione

4. 1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico	23
4. 2 Risoluzione dei problemi	23

Contenuto dell'imballo:

- MOSAICO
- Estensione cavo di alimentazione
- Estensione cavo di segnale
- Staffa di fissaggio (2pz.)
- Manuale utente



ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla CE.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
 - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
 - in luoghi a temperatura superiore ai 45°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo  per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.
- Non toccare l'alloggiamento del prodotto quando è in funzione perché potrebbe essere molto caldo.

- 1 - INTRODUZIONE

1.1 DESCRIZIONE

MOSAICO è un potente outdoor a LED per la proiezione di texture, immagini e loghi su edifici e paesaggi. La sua straordinaria potenza di 11388lm permette di sostituire i dispositivi di classe 1200 HID con strumenti durevoli e più avanzati. L'insieme completo di effetti a bordo consentono un'estrema integrazione creativa in qualsiasi contesto e le ottiche ingrandibili lo rendono veramente versatile sia per installazioni a campo corto che a lungo campo.

1.2 SPECIFICHE TECNICHE

SORGENTE LUMINOSA

- Sorgente: 250W High Power White LED
- CT: 7300K
- CRI: 75Ra
- Flusso luminoso: 11388lm
- Lux: (10°) 14028 lux - (45°) 1146lux @5m
- Durata media sorgente: >20.000 h

OTTICA

- Zoom: 10~45° Motorizzato, Lineare
- Diametro: 109mm
- Tipo lente: Gruppo ottico composto da lente in vetro HQ
- Focus: Motorizzato

SISTEMA COLORE

- Ruota colori: 2x7 (14 total) filtri dicroici+Open

EFFETTI DINAMICI

- Animation Wheel: Ruota animazione indicizzabile con rotazione oraria e antioraria
- Gobos Rotanti: 7 gobo rotanti+Open, Intercambiabili, Indicizzabili
- Dimensioni Gobos: gobo Ø 26.9 mm - img Ø 24 mm - 1.1 mm
- Prisma Circolare: 3f con rotazione bidirezionale, Indicizzabile
- Frost: 0-100%, Lineare
- Iris: 0~100% motorizzato lineare

CORPO

- Corpo: Struttura IP65 resistente alle intemperie
- Colore: Cool Gray

CONTROLLO

- Protocolli: DMX512, RDM
- W-DMX: Integrato, ricevitore ad antenna (2.4 GHz) by Wireless Solution Sweden
- RDM: RDM ready per controllo e impostazioni remote della fixture
- Display: Display touch black OLED
- Upgrade Firmware: Sì, con interfaccia USB-DMX (UPBOX1) non inclusa

ELETTRONICA

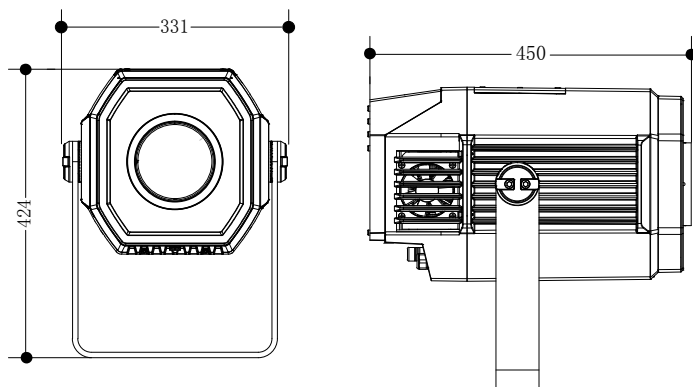
- Dimmer: 0~100% lineare, Elettronico
- Curve Dimmer: 4 Curve dimmer regolabili
- Strobe/Shutter: 1~30 Hz, elettronico
- Temperatura d'esercizio: -20° ~ +45°

ALIMENTAZIONE

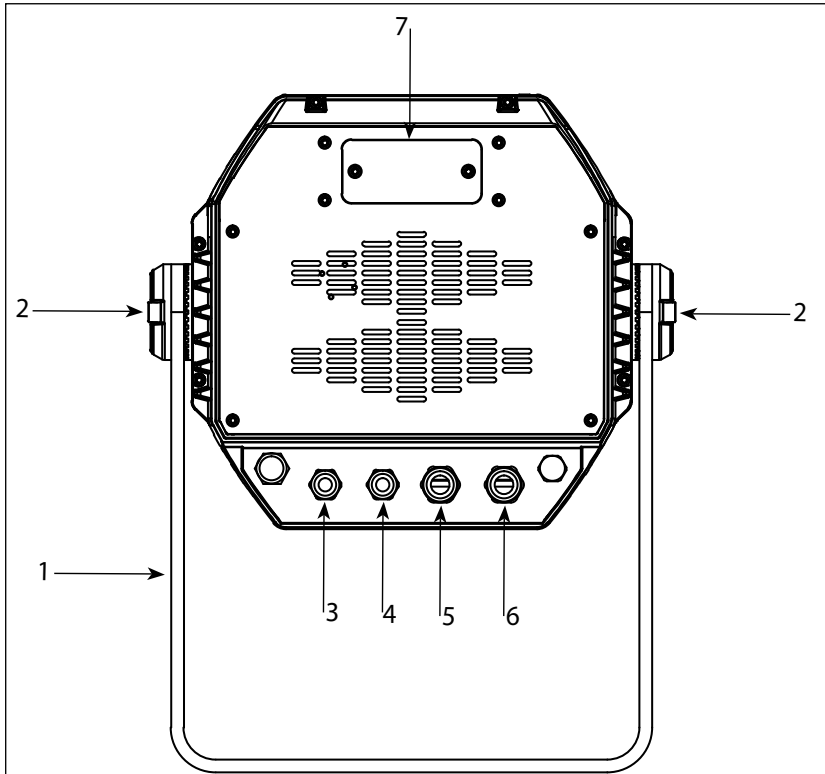
- Power Supply: 100-240V – 50/60Hz
- Potenza assorbita (a 230V): 316W
- Potenza assorbita (a 120V): 320W
- Output (a 230V): 11 unità connesse in serie
- Output (a 120V): 6 unità connesse in serie

CARATTERISTICHE FISICHE

- Connessioni di segnale: Connettori DMX IP in/out
- Connessioni di alimentazione: Connettori IP in/out
- Adattatori: Adattatori 16A e XLR inclusi
- IP: 66 per eventi outdoor
- Raffreddamento: Aria filtrata forzata con ventole IP
- Sospensione e fissaggio: Staffa per il fissaggio in sospensione e per il posizionamento del proiettore con qualsiasi orientamento
- Dimensioni (LxAxP): 331x424x450mm
- Peso: 19.3kg



1.3 ELEMENTI DI COMANDO E COLLEGAMENTI



Pannello Posteriore

Fig.1

1. STAFFA DI MONTAGGIO
2. MANOPOLA DI FISSAGGIO per la staffa di montaggio
3. DMX IN (XLR a 3 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
4. DMX OUT (XLR a 3 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
5. POWER IN: per il collegamento ad una presa di rete (100-240V~/50-60Hz) tramite il cavo rete in dotazione.
6. POWER OUT: output alimentazione per connessione di più unità in serie.
7. PANNELLO DI CONTROLLO con display e 4 pulsanti per accesso e gestione delle diverse funzioni

- 2 - INSTALLAZIONE

2.1 MONTAGGIO

Il MOSAICO può essere collocato su un piano solido. Inoltre, grazie alle possibilità di fissaggio sulla doppia staffa (fig.2), l'unità può essere montata anche a testa in giù, su una traversa. Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio. L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità.

Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza.

- Fissare il proiettore attraverso l'apposita staffa (1) ad una collocazione idonea.
- È assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm.
- Orientare il proiettore intervenendo, se necessario, sulla manopola della staffa di montaggio (2).

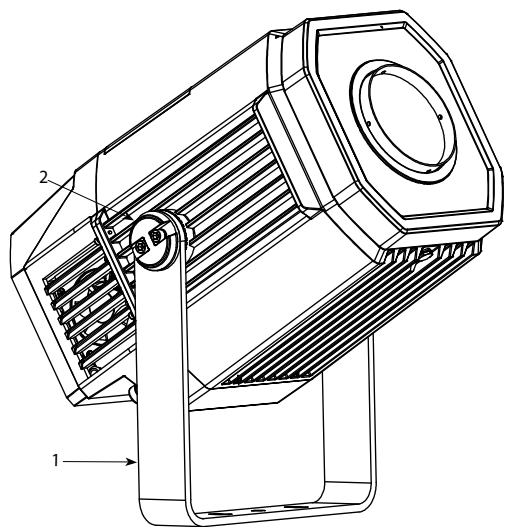
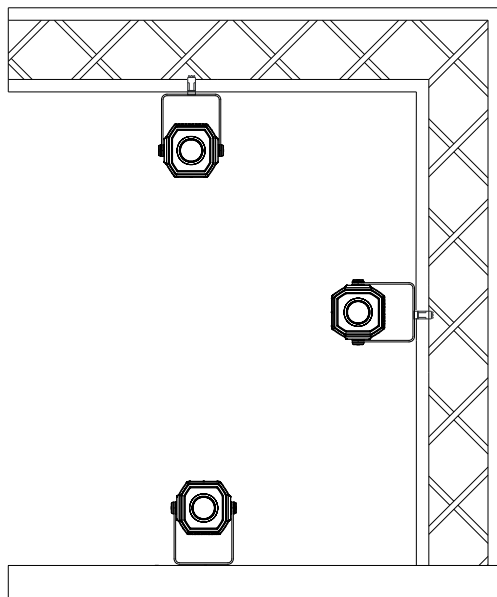


Fig.2



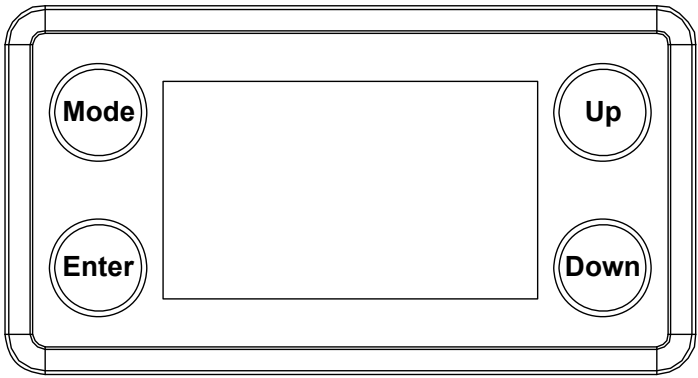
- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

3.1 FUNZIONAMENTO

Per accendere il MOSAICO, inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (100-240V~/50-60Hz). L'unità può essere comandata da un unità DMX di comando luce oppure svolgere autonomamente il suo programma. Per spegnere il MOSAICO, staccare la spina dalla presa di rete. Per maggiore comodità è consigliabile collegare l'unità con una presa comandata da un interruttore.

3.2 IMPOSTAZIONE BASE

Il MOSAICO dispone di un LED display e 4 pulsanti per accesso alle funzioni del pannello di controllo (fig.3).



MENU	UP	DOWN	ENTER
Per scorrere il menu principale o tornare ad una opzione del menu precedente	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine discendente o aumentare il valore della funzione stessa	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine ascendente o diminuire il valore della funzione stessa	Per entrare nel menu selezionato o confermare il valore attuale della funzione o l'opzione all'interno di un menu

Fig.3 - Funzione dei tasti

3.3 STRUTTURA MENU

MENU				
1	CONNECT	⇒ DMX Address	⇒ Value (1-512)	
		DMX Mode	⇒ Standard - 12 CH Extended - 14 CH User - 16 CH	
		Wireless	Receive	⇒ On/Off
			Receive Reset	⇒ Yes/No
2	SET UP	⇒ Screen	⇒ Backlight	⇒ ON 10s 20s 30s
			Flip Display	⇒ YES/NO
			Warn Cue	⇒ ON/OFF
			Key Lock	⇒ YES/NO
		Fixture	⇒ Fan mode	⇒ Atuo/High
			Temperature unit	⇒ C°/F°
		Auto Test	⇒ Auto Test	
		Manual Test	⇒ Shutter Dimmer Color1 Color2 Gobo RGobo PrismRot Frost Focus Zoom Animation RAnimation	⇒ Value (000-255) for each function
		⇒ Reset	⇒ All Color 1 Color 2 Gobo Prism Frost Focus Zoom Animation	⇒ YES/NO
		Adjust	⇒ Color1 Offset Color2 Offset Gobo Offset RGobo Offset Prism Offset RPrism Offset Frost Offset Focus Offset Zoom Offset Animation Offset	⇒ Value (000-255) for each function
		Factory Reload	⇒ YES/NO	

4

INFORMATION

⇒

Fixture Time

Temperature

Fans Speed

Software Ver. ⇒

DISP: V1.0

CTR1: V1.0

CTR2: V1.0

UID

5

STAND ALONE

⇒

Play ⇒

Off

Show ⇒

Show 1

...

Show 3

Chase ⇒

Chase 1

...

Chase 8

Scene ⇒

Scene 1

...

Scene 32

Edit Show ⇒

Show 1

⇒

Chase 1(On-Off) - Chase 8(On-Off)

Show 2

Chase 1(On-Off) - Chase 8(On-Off)

Show 3

Chase 1(On-Off) - Chase 8(On-Off)

Edit Chase ⇒

Chase 1

⇒

Step 1-16

Off - Scenes1-32

Chase 2

Step 1-16

Off - Scenes1-32

Chase 3

Step 1-16

Off - Scenes1-32

Chase 4

⇒

Step 1-16

Off - Scenes1-32

Chase 5

⇒

Step 1-16

Off - Scenes1-32

Chase 6

Step 1-16

Off - Scenes1-32

Chase 7

Step 1-16

Off - Scenes1-32

Chase 8

Step 1-16

Off - Scenes1-32

Edit Scenes ⇒

Edit Scenes 01

⇒

Dimmer/Shutter/Color1/Color2/Gobo1...

Edit Scenes 02

Dimmer/Shutter/Color1/Color2/Gobo1...

Edit Scenes 03

Dimmer/Shutter/Color1/Color2/Gobo1...

.....

Edit Scenes 30

.....

Edit Scenes 31

Dimmer/Shutter/Color1/Color2/Gobo1...

Edit Scenes 32

Dimmer/Shutter/Color1/Color2/Gobo1...

Scenes Record ⇒

Scenes 01

⇒

DMX - Scenes Record

Scenes 02

Scenes 03

.....

Scenes 30

Scenes 31

Scenes 32

Slave setup ⇒

Edit Scenes 01

⇒

RGobo, Focus, Zoom

Edit Scenes 02

.....

Edit Scenes 30

Edit Scenes 32

Scenes Time ⇒

0 - 120.0 S

Chase Time ⇒

0 - 120.0 S

3.4 COLLEGAMENTO

Si possono collegare più unità affinché tutte le unità secondarie abbiano lo stesso effetto luce dell'unità principale (Master).

1. Collegare l'uscita DMX OUT dell'unità principale con l'ingresso DMX IN della prima unità secondaria servendosi di un cavo XLR a 3 poli.
2. Collegare l'uscita DMX OUT della prima unità secondaria con l'ingresso DMX IN della seconda unità secondaria ecc.

INDIRIZZO DMX

Per entrare nella modalità DMX procedere nel seguente modo:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Connect**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo **Address**.
- Premere il tasto ENTER e selezionare **DMX** con il tasto UP/DOWN, quindi confermare la scelta con il tasto ENTER.
- Impostare con i tasti direzionali il valore desiderato (**001-512**). Premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

MODALITA' DMX

- il tasto ENTER per accedere al menu successivo **DMX Mode**.
- Attraverso il tasto UP/DOWN selezionare la configurazione dei canali DMX desiderata, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

WIRELESS

Selezionare questa funzione per impostare la modalità di funzionamento del wireless:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Connect**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo **Wireless**.
- Selezionare l'opzione proposta con il tasto UP/DOWN e premere il tasto ENTER per confermare.
 - **Receive on/off** - Per attivare la modalità di ricezione wireless utilizzare i tasti UP/DOWN e selezionare l'opzione On.
 - **Receive Reset** - Per effettuare il reset dell'unità.

3.5 INDIRIZZAMENTO DMX

Per poter comandare il MOSAICO con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sul MOSAICO l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi. Segue un esempio con indirizzo 33 di start:

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
12	33	33-44	45	57	69
14	33	33-46	47	61	75

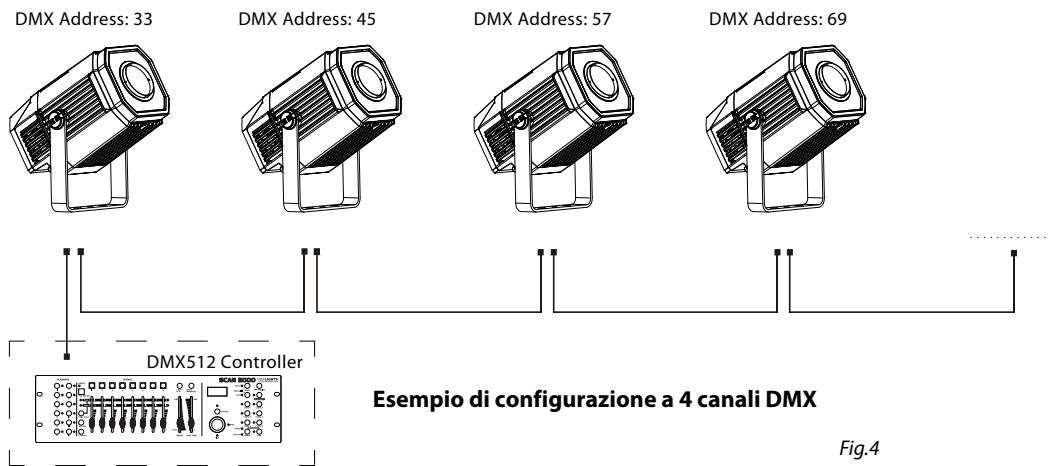
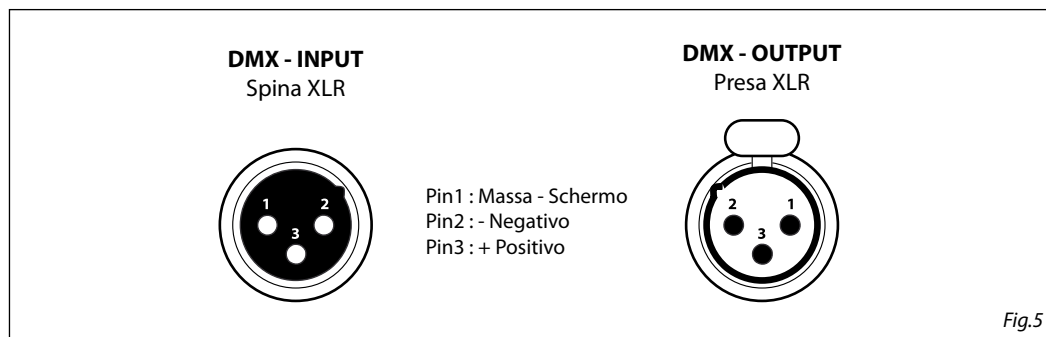


Fig.4

3.6 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.

Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:



ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

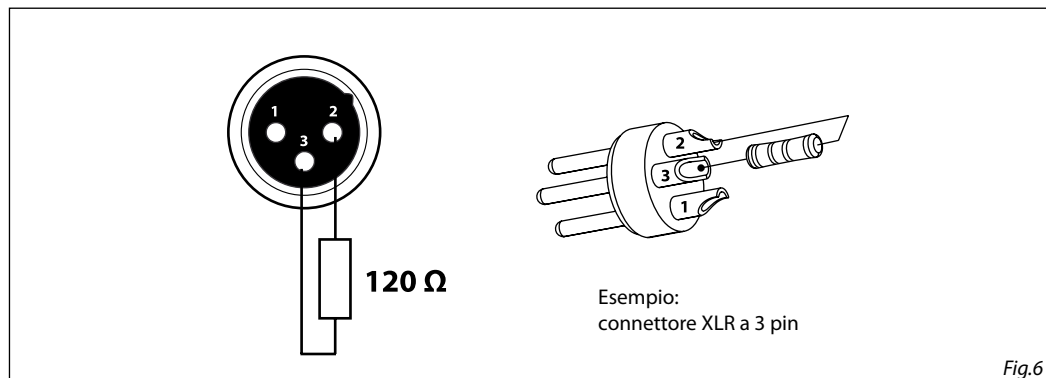
In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

3.7 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 3/5 pin, saldando una resistenza di 120Ω (minimo $1/4W$) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.



3.8 CANALI DMX

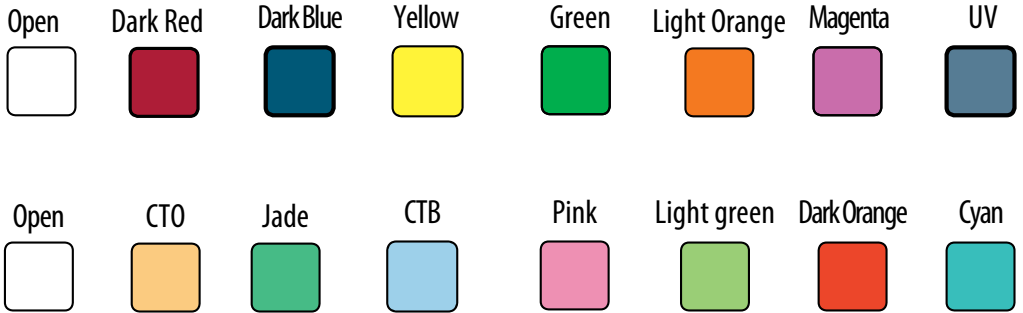
STANDARD	EXTENDED	USER	SCENES RECORD	FUNCTION	DMX Value
12 CH	14 CH	16 CH			
1	1	1	1	SHUTTER Shutter closed No function (shutter open) Strobe effect slow to fast No function (shutter open) Pulse-effect in sequences No function (shutter open) Random strobe effect slow to fast No function (shutter open)	000 - 031 032 - 063 064 - 095 096 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255
2	2	2	2	DIMMER Dimmer (close to open)	000 - 255
3	3	3	3	COLOR WHEEL 1 Indexed Open Open+DARK RED DARK RED DARK RED + DARK BLUE DARK BLUE DARK BLUE + YELLOW YELLOW YELLOW + GREEN GREEN GREEN + LIGHT ORANGE LIGHT ORANGE LIGHT ORANGE + MAGENTA MAGENTA MAGENTA + UV UV UV+Open Forward Spin Fast to slow Stop Rotation Stop Reverse Spin Slow to fast Continuous Positioning from 1 to 15	000 - 003 004 - 007 008 - 011 012 - 015 016 - 019 020 - 023 024 - 027 028 - 031 032 - 035 036 - 039 040 - 043 044 - 047 048 - 051 052 - 055 056 - 059 060 - 063 064 - 094 095 - 096 097 - 127 128 - 255
4	4	4	4	COLOR WHEEL 2 Indexed Open Open+CTO CTO	000 - 003 004 - 007 008 - 011

STANDARD	EXTENDED	USER	SCENES RECORD	FUNCTION	DMX Value
12 CH	14 CH	16 CH			
4	4	4	4	CTO + JADE JADE JADE + CTB CTB CTB + PINK PINK PINK + LIGHT GREEN LIGHT GREEN LIGHT GREEN + DARK ORANGE DARK ORANGE DARK ORANGE + CYAN CYAN CYAN+Open Forward Spin Fast to slow Stop Rotation Stop Reverse Spin Slow to fast Continuous Positioning from OPEN to CYAN	012 - 015 016 - 019 020 - 023 024 - 027 028 - 031 032 - 035 036 - 039 040 - 043 044 - 047 048 - 051 052 - 055 056 - 059 060 - 063 064 - 094 095 - 096 097 - 127 128 - 255
5	5	5	5	ROTATING GOBO WHEEL Open Position 1 Position 2 Position 3 Position 4 Position 5 Position 6 Position 7 Position 1 Shaking slow to fast Position 2 Shaking slow to fast Position 3 Shaking slow to fast Position 4 Shaking slow to fast Position 5 Shaking slow to fast Position 6 Shaking slow to fast Position 7 Shaking slow to fast Fast to Slow(Forward Spin) Stop (Stop Rotation) Slow to Fast(Revers Spin)	000 - 005 006 - 010 011 - 015 016 - 020 021 - 025 026 - 030 031 - 035 036 - 040 041 - 055 056 - 070 071 - 085 086 - 100 101 - 115 116 - 130 131 - 145 146 - 199 200 - 201 202 - 255
6	6	6	6	ROTATING GOBO Positioning from 0-360 degrees(Indexing) Fast to Slow Stop Slow to Fast	000 - 191 192 - 221 222 - 225 226 - 255
7		7	7	PRISM ROT Prism Off Index Fast to Slow Stop Slow to Fast	000 - 000 001 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255

STANDARD 12 CH	EXTENDED 14 CH	USER	SCENES RECORD	FUNCTION	DMX Value
		16 CH			
	7			PRISM Prism Off Indexed Rotation	000 - 020 021 - 127 128 - 255
	8			RPRISM Indexed Fast to Slow Stop Slow to Fast	000 - 255 000 - 127 128 129 - 255
8	9	8	8	FROST 0% to 100%	000 - 255
9	10	9	9	FOCUS	000 - 255
10	11	10	10	ZOOM	000 - 255
11				ANIMATION WHEEL Open/No Function Forward stop to fastest Stop Reverse stop to fastest	000 - 003 004 - 127 128 - 131 132 - 255
	12	11	11	ANIMATION Effect Off Linear insertion	000 - 007 008 - 255
	13	12	12	ANIMATION ROTATION Positioning 0°~360° Slowest to fastest(Forward Spin) Stop Fastest to Slowest(Reverse Spin)	000 - 191 192 - 221 222 - 225 226 - 255
12	14			CONTROL No function Enable blackout while color change (Hold 3 Second) Disable blackout while color change (Hold 3 Second) Enable blackout while gobo change (Hold 3 Second) Disable blackout while gobo change (Hold 3 Second) Color1 Reset (Hold 3 Second) Color2 Reset (Hold 3 Second) Gobo1 Reset (Hold 3 Second) Prism Reset (Hold 3 Second) Focus Reset (Hold 3 Second) Zoom Reset (Hold 3 Second) Frost Reset (Hold 3 Second) Effect Reset (Hold 3 Second) No function Reset all (Hold 3 Second) No function	000 - 059 060 - 069 070 - 079 080 - 089 090 - 099 100 - 109 110 - 119 120 - 129 130 - 139 140 - 149 150 - 159 160 - 169 170 - 179 180 - 199 200 - 209 210 - 255

STANDARD 12 CH	EXTENDED 14 CH	USER	SCENES RECORD	FUNCTION	DMX Value
		16 CH			
		13		SHOW No Function Show 1 Show 2 Show 3	000 - 063 064 - 127 128 - 191 192 - 255
		14		CHASE No Function Chase 1 Chase 2 Chase 3 Chase 4 Chase 5 Chase 6 Chase 7 Chase 8	000 - 028 029 - 056 057 - 085 086 - 113 114 - 141 142 - 170 171 - 198 199 - 226 227 - 255
		15		SCENE No Function Scene 1 Scene 2 Scene 3 Scene 4 Scene 5 Scene 6 Scene 7 Scene 8 Scene 9 Scene 10 Scene 11 Scene 12 Scene 13 Scene 14 Scene 15 Scene 16 Scene 17 Scene 18 Scene 19 Scene 20 Scene 21 Scene 22 Scene 23 Scene 24 Scene 25 Scene 26 Scene 27 Scene 28 Scene 29 Scene 30 Scene 31 Scene 32	000 - 007 008 - 015 016 - 023 024 - 030 031 - 038 039 - 046 047 - 054 055 - 061 062 - 069 070 - 077 078 - 085 086 - 092 093 - 100 101 - 108 109 - 115 116 - 123 124 - 131 132 - 139 140 - 146 147 - 154 155 - 162 163 - 170 171 - 177 178 - 185 186 - 193 194 - 200 201 - 208 209 - 216 217 - 224 225 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255
		16		SCENE RECORD No Function Edit Scene Mode Edit Scene Mode (Hold 3S and Save)	000 - 010 011 - 128 129 - 255

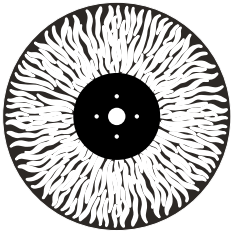
3.9 COLOR



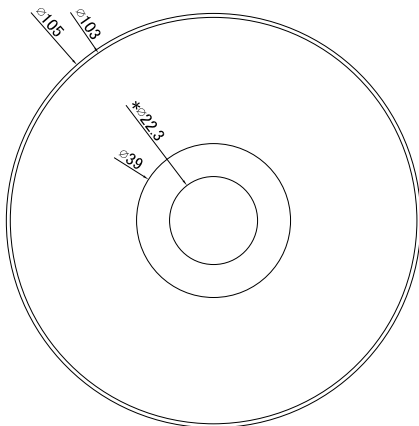
ROTATING GOBOS



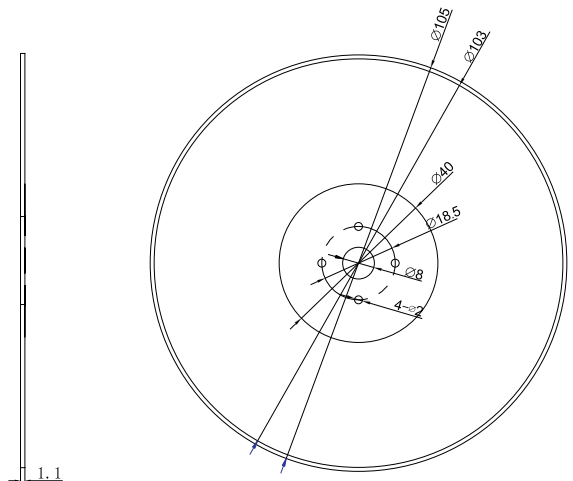
ANIMATION WHEEL



Glass



Metal



3.10 IMPOSTAZIONI DEL PROIETTORE

È possibile modificare i parametri relativi al dispositivo procedendo nel seguente modo:

SCREEN

È possibile modificare i seguenti parametri, relativi al display, seguendo la medesima procedura:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Set Up**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Screen** e premere il tasto ENTER per procedere.
- Selezionare l'opzione proposta con il tasto UP/DOWN e premere il tasto ENTER per confermare.
 - **Backlight** - Retroilluminazione display Auto Off. Questa funzione permette di spegnere automaticamente la retroilluminazione del display dopo un determinato tempo che può essere impostato tramite i tasti direzionali. Per avere il display sempre acceso seleziona **Always On** oppure impostare un valore tra quelli indicati per far spegnere il display una volta trascorso il tempo scelto, dopo l'uscita dal menu.
 - **Flip Display** - Orientamento del display. Questa funzione permette di ruotare il display di 180° per ottenere una migliore visualizzazione del display quando l'unità è appesa a testa in giù. Selezionare **YES** per attivare la funzione oppure **NO** per disattivarla.
 - **Key lock** - Blocco tasti. Con questa funzione è possibile bloccare i tasti del pannello di controllo, per evitare, ad esempio, manomissioni delle impostazioni. Se questa funzione viene attivata, i tasti vengono bloccati automaticamente. Per disattivare o temporaneamente o disattivare la funzione di blocco tasti, premere i tasti nel seguente ordine per riottenere l'accesso ai comandi di menu: SU, GIÙ, SU, GIÙ, ENTER, ENTER. Selezionare **YES** per attivare la funzione oppure **NO** per disattivarla.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

FIXTURE

Fans Mode - selezionare questa funzione per impostare la modalità di funzionamento delle ventole:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare SET UP, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare FIXTURE e premere il tasto ENTER per procedere.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, quindi selezionare Fans Mode e premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare la modalità Auto Speed/High Speed, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate

Temperature - Selezionare questa funzione per impostare l'unità di misura della temperatura visualizzata sul display:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona Set, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare UI Set e premere il tasto ENTER per procedere.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, quindi selezionare Temperature C/F e premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare l'unità di misura Celsius/Fahrenheit, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

AUTO E MANUAL TEST

Attraverso questi menu è possibile testare il funzionamento di tutte le funzioni (Dimmer, Shutter, Color1, Color2, Gobo, RGobo, PrismRot, Focus, Zoom, Frost, Effect, REffect) del proiettore.

3.11 FUNZIONI AVANZATE

Reset delle funzioni

È possibile avviare un programma preimpostato per ripristinare la funzione selezionata:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Advanced**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Reset** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, quindi selezionare la funzione che si desidera resettare fra **All, Color1, Color2, Gobo, Prism, Frost, Focus, Zoom, Animation**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta ed attendere il ripristino della funzione selezionata.

Adjust

Questa funzione consente di calibrare tutti i seguenti parametri: **Color1 Offset, Color2 Offset, Gobo Offset, RGobo Offset, Prism Offset, RPrism Offset, Frost Offset, Focus Offset, Zoom Offset, Animation Offset**. Premere i tasti UP/DOWN per selezionare uno dei parametri e premere ENTER per modificarne il valore (000-255) attraverso i tasti UP/DOWN.

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Advanced**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

Factory Reload

Selezionare questa funzione per ripristinare l'unità alle impostazioni di fabbrica:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Advanced**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Factory Reload** e premere il tasto ENTER per procedere.
- Premere i tasti UP/DOWN per selezionare **YES** oppure **NO**, quindi premere il tasto ENTER per confermare.

3.12 INFORMAZIONI SUL DISPOSITIVO

Per visualizzare tutte le informazioni sul dispositivo procedere nel seguente modo:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Information**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, quindi selezionare una delle seguenti informazioni e premere il tasto ENTER per visualizzarla.
 - **Fixture Time** - Attraverso la funzione **Fixture Time** è possibile visualizzare sul display il tempo di funzionamento del proiettore.
 - **Temperature** - Attraverso la funzione **Temperature** è possibile visualizzare sul display la temperatura presente all'interno del proiettore, dove è situata la lampada. La temperatura può essere visualizzata in gradi Celsius o Fahrenheit.
 - **Fans Speed** - Attraverso la funzione **Fans Speed** è possibile visualizzare sul display la velocità della ventola presente vicino la lampada. La misura della velocità è espressa in RPM (giri per minuto).

- **Software Version** - Attraverso la funzione **Software Version** è possibile visualizzare sul display la versione del software installata.
- **UID** - Selezionare la funzione UID per visualizzare l'ID identificativo per il controllo RDM.
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu.

3.13 OPERAZIONI IN MODALITÀ AUTOMATICA

Play

La funzione **Play** permette di creare show automatici preprogrammati.

I programmi automatici **Showh**, **Chase**, **Scene**. Ogni programma è suddiviso che possono essere configurati attraverso la seguente procedura:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Stand Alone**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Show** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Show 1**, **Show 2**, **Show 3**, quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

La funzione **Chase** permette di scegliere il programma automatico da mandare in esecuzione.

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Stand Alone**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Chase** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Chase 1 ~ Chase 8** e premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

Edit Show

La funzione Edit Show permette di scegliere il programma automatico da mandare in esecuzione.

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Edit Show** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Show 1/Show 2/Show 3** e premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare il **Chase1 - Chase8** preferito, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

Edit Chase

La funzione **Edit Chases** permette di creare show automatici preprogrammati.

I programmi automatici **Chase Part1/2/3** sono suddivisi ognuno in **Chase1-Chase3**. Ogni Chase può essere composto da **1-16 step** che possono essere configurati attraverso la seguente procedura:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Stand Alone**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Edit Chases** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Chase 1 - Chase 8**, quindi premere il tasto ENTER per confermare.

- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare lo **Step 01 - Step 16** desiderato, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare la **Scenes1-32** desiderata da impostare per lo Step scelto, quindi premere ENTER per confermare.
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

Edit Scenes

La funzione **Edit Scenes** permette di creare scene individuali da includere negli Step delle Chase.

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Stand Alone**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Edit Scenes** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Edit Scene 001 - Edit Scene 32**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare la funzione desiderata che si vuole modificare (Control, Pan, Tilt, ecc.), quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per modificare il valore della funzione, quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

Scenes Record

Il proiettore MOSAICO è dotato di un registratore DMX integrato attraverso il quale è possibile trasmettere, dal vostro Controller DMX al dispositivo le scene programmate (bisogna impostare la macchina in modalità 12CH). Procedere come segue per memorizzare la sequenza di scene da mandare in esecuzione.

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Standalone**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Scenes Record** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare la scena da inserire nel programma automatico, quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

Quando si richiamano le scene dal controller, verranno automaticamente trasmesse al dispositivo.

Slave Setup

La funzione **Slave Setup** permette di eseguire il programma automatico impostato nella macchina MASTER da mandare in esecuzione.

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Stand Alone**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Slave setup** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Edit Scene 001 - Edit Scene 32**, (preprogrammati sul master) quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare la funzione desiderata che si vuole modificare (RGobo, Focus, Zoom), quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per modificare il valore della funzione, quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

- 4 - MANUTENZIONE

4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnere l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti devono essere assicurate saldamente e non devono essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) devono essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e devono essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Si dovrebbe procedere, ad intervalli regolari, alla pulizia della parte frontale per asportare polvere, fumo e altre particelle. Solo così, la luce può essere irradiata con la luminosità massima. Per la pulizia usare un panno morbido, pulito e un detergente per vetri come si trovano in commercio. Quindi asciugare le parti delicatamente.

4.2 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Anomalie	Possibili cause	Controlli e rimedi
Il proiettore non illumina	• Mancanza di alimentazione di rete • Dimmer impostato a 0 • Tutti i colori impostati a 0 • LED difettoso/i • Scheda LED difettosa	• Verificare la presenza della tensione alimentazione • Incrementare i valori del canale dimmer • Incrementare i valori dei canali colori • Sostituire scheda LED • Sostituire scheda LED
Bassa intensità di luce generale	• Lenti sporche • Lente disallineata	• Pulire il dispositivo regolarmente • Installare il gruppo ottico correttamente
Il proiettore non è alimentato	• Mancanza di alimentazione di rete • Cavo di alimentazione danneggiato • Alimentatore interno difettoso	• Verificare la presenza della tensione alimentazione • Controllare il cavo di alimentazione • Sostituire l'alimentatore interno
Il proiettore non risponde al DMX	• Indirizzamento DMX errato • Cavo di segnale DMX difettoso • Rimbalzo segnale DMX	• Controllare il pannello di controllo e l'indirizzamento delle unità • Controllare il cavo di segnale DMX • Installare una terminazione DMX come suggerito

Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato nel caso in cui il problema non sia riportato in tabella.







