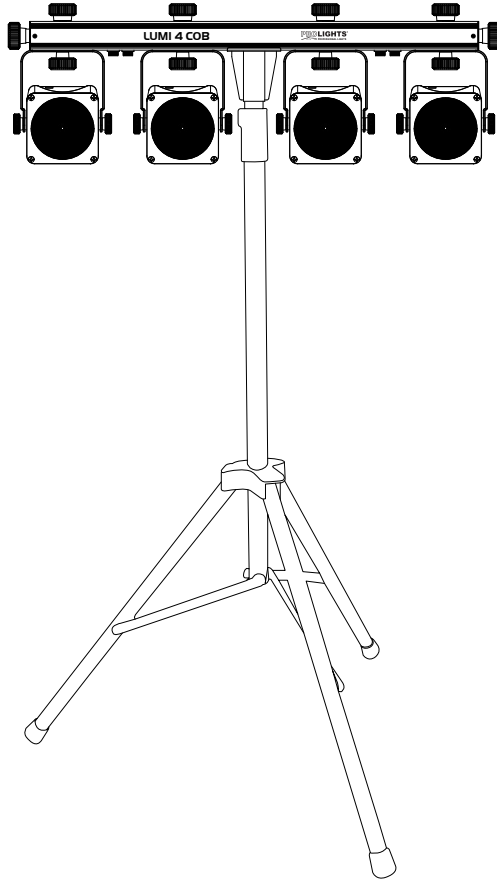


# LUMI4COB

## PORTABLE LED WASHER-SET



## Manuale Utente User Manual

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.  
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni. Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it)

All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.  
All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it)

<b>INDICE</b>	<b>Sicurezza</b>	
	Avvertenze generali .....	4
	Attenzioni e precauzioni per l'installazione .....	4
	Informazioni generali .....	5
	<b>1 Introduzione</b>	
	1.1 Descrizione .....	6
	1.2 Specifiche tecniche .....	6
	1.3 Elementi di comando e di collegamento .....	7
	<b>2 Installazione</b>	
	2.1 Montaggio .....	8
	<b>3 Funzioni e impostazioni</b>	
	3.1 Funzionamento .....	9
	3.2 Impostazione base .....	9
	3.3 Struttura menu .....	10
	3.4 Modalità automatica .....	10
	3.5 Modalità musicale .....	10
	3.6 Modalità Master/Slave .....	11
	3.7 Collegamento .....	11
	3.8 Modalità DMX .....	11
	3.9 Indirizzamento DMX .....	11
	3.10 Collegamenti della linea DMX .....	12
	3.11 Costruzione del terminatore DMX .....	12
	3.12 Tabella canali DMX .....	13
	<b>4 Funzionamento tramite controllo a pedale</b>	
	4.1 Funzioni pedale .....	14
	<b>5 Manutenzione</b>	
	5.1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico .....	15
	5.2 Risoluzione dei problemi .....	15
	<b>Certificato di garanzia</b>	

---

**Contenuto dell'imballo:**

- LUMI4COB
  - Borsa per il trasporto
  - Supporto stand
  - Controller a pedale
  - Cavo di alimentazione
  - Manuale utente
-




**ATTENZIONE!** Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



## SICUREZZA

### Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla **CE**.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
  - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
  - in luoghi a temperatura superiore ai 40°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo  per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

### Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.
- Non collegare l'unità a un dimmer pack.

## INFORMAZIONI GENERALI

### Spedizioni e reclami

Le merci sono vendute “franco nostra sede” e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore/cliente. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

### Garanzie e resi

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it) è possibile consultare il testo integrale delle “Condizioni Generali di Garanzia”. Si prega, dopo l’acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it). In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato alla fine del manuale. A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia. Music & Lights constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all’appropriato utilizzo, e l’effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

## - 1 - INTRODUZIONE

### 1.1 DESCRIZIONE

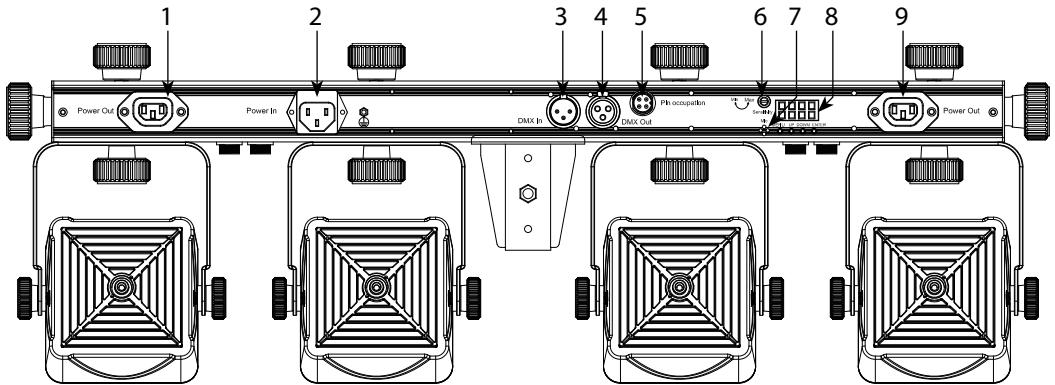
LUMI4COB è un set di cambiacolori LED portatile Plug'n Play per la riproduzione di giochi di luce in stages mobili e clubs. LUMI4COB si compone di speciali parabole ottiche unite in combinazione ai LED 17W COB (chip-on-board), conferiscono al LUMI4COB un'emissione di luce in grado di impressionare ed abbagliare il pubblico. L'impiego della tecnologia LED consente la riproduzione di effetti suggestivi con cambiamenti di colore dinamici, sincronizzati e potenti.

L'unità di alimentazione e di controllo è situata all'interno della barra portafari, il sistema è inclusivo di controllo a pedali, stand tripode e comoda borsa per il trasporto.

### 1.2 SPECIFICHE TECNICHE

- Sorgente Luminosa: 4 LEDs Tri-color 17W, ciascuno in grado di creare qualsiasi tonalità cromatica
- Aspetto: 4 proiettori LED
- Angolo di proiezione: 31°
- Angolo di campo: 42°
- Durata media diodi LED: >50.000 ore
- Tipologia di effetto: cambiacolori indipendenti e dinamici, operazione in sincronia
- Orientamento: staffa regolabile per la regolazione su asse orizzontale (360°) e verticale (360°) di ciascuna unità
- Alimentazione e pannello di controllo tramite display LED (4-caratteri) su barra portafari
- Modalità Automatica con regolazione velocità di esecuzione.
- Modalità DMX: 3 canali e 15 canali per l'esecuzione in remoto degli show preimpostati e controllo RGB indipendente per ogni singola unità
- Modalità Master/Slave: per il controllo di più unità collegate in catena
- Modalità Sound: attivazione musicale tramite microfono interno con controllo sensibilità
- Modalità Footswitch: controllo a pedali (incluso) a 3 pulsanti (Auto, Sound, Freeze, Blackout)
- Borsa per il trasporto inclusa nella confezione
- Dimensioni: 749x135x285 mm
- Alimentazione: AC 100/240V, 50/60Hz
- Condizioni di esercizio: -20/+45°C, 0-90% umidità
- Assorbimento: 116 W
- Peso: 4 kg

## 1.3 ELEMENTI DI COMANDO E DI COLLEGAMENTO



## Pannello posteriore

Fig.1

1. POWER OUT output alimentazione per connessioni di più unità in serie.
2. POWER IN spina da pannello VDE per il collegamento ad una presa di rete (110-240V~/50-60Hz) tramite il cavo di rete in dotazione. Sotto la spina si trova il portafusibile. Sostituire un fusibile difettoso solo con uno dello stesso tipo.
3. DMX IN (XLR a 3 poli):  
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
4. DMX OUT (XLR a 3 poli):  
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
5. Ingresso connettore per CONTROLLO a PEDALE
6. REGOLATORE SENSIBILITÀ AUDIO nella modalità sound
7. MICROFONO per il comando tramite musica
8. PANNELLO DI CONTROLLO con display e 4 pulsanti per accesso e gestione delle diverse funzioni
9. POWER OUT output alimentazione per connessioni di più unità in serie.

## - 2 - INSTALLAZIONE

### 2.1 MONTAGGIO

Il LUMI4COB può essere montato sul treppiedi incluso e installato in qualsiasi luogo dotato di sufficiente spazio per la ventilazione.

Il dispositivo, inoltre, consente diverse configurazioni di montaggio:

- a pavimento utilizzando il supporto a stand (fig.2);
- a sospensione mediante staffe di montaggio (fig.3).

Assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza.

Regolare l'angolo di proiezione di ciascun proiettore svitando entrambe le manopole indicate in figura e inclinando i proiettori. Dopo aver trovato la posizione desiderata, stringere di nuovo entrambe le manopole.

Quando si sceglie il luogo di installazione:

- considerare la possibilità di facile accesso all'unità per la manutenzione ordinaria;
- evitare di utilizzare l'unità in luoghi esposti a pioggia, umidità, sbalzi di temperatura o ventilazione limitata.

Manopola di regolazione

PAN 

Manopola di regolazione

TILT 

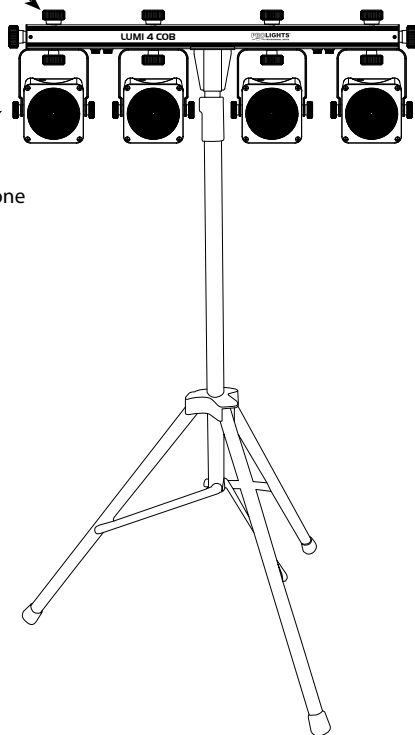


Fig.2

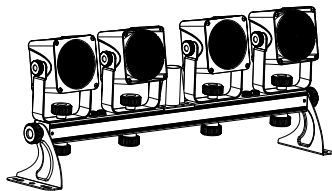


Fig.3



## - 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

### 3.1 FUNZIONAMENTO

Per accendere il LUMI4COB, inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (110-240VAC~50Hz). L'unità può essere comandata da un unità DMX di comando luce oppure svolgere autonomamente il suo programma. Per spegnere il LUMI4COB, staccare la spina dalla presa di rete. Per maggiore comodità è consigliabile collegare l'unità con una presa comandata da un interruttore.

### 3.2 IMPOSTAZIONE BASE

Il proiettore LUMI4COB dispone di un LED display e 4 pulsanti per accesso alle funzioni del pannello di controllo (fig.4).

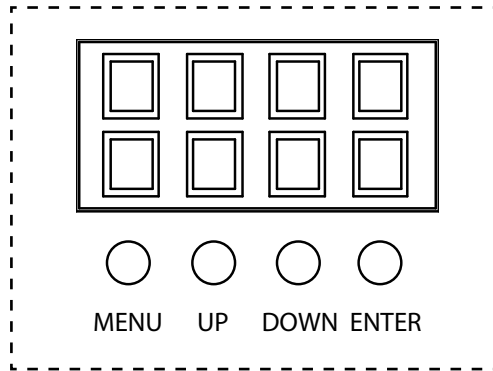


Fig.4

MENU	UP	DOWN	ENTER
Per scorrere il menu principale o tornare ad una opzione del menu precedente	Per aumentare il valore della funzione stessa	Per diminuire il valore della funzione	Per attivare una funzione e per memorizzare un valore

### 3.3 STRUTTURA MENU

MAIN FUNCTION	SELECTION1	SELECTION2	DESCRIPTION
DMX Mode	3 CH	d001 - d512	Select the DMX starting address
	15 CH		
Sound-active	Snd		Trigger the built-in program to the beat of the music, using the internal microphone
Automatic Program	AUTO		Trigger the built-in programs
Automatic Speed	S--	S001-S100	Adjust the speed of the automatic program

### FUNZIONAMENTO STANDALONE

Il LUMI4COB dispone di diverse opzioni per il funzionamento senza un controller DMX:

#### 3.4 MODALITÀ AUTOMATICA

Per entrare nella modalità automatica e permettere all'unità di svolgere il suo programma Show autonomamente:

- Collegare il dispositivo all'alimentazione.
- Premere il tasto **[MENU]** fino a quando sul display non appare **[AUTO]**, quindi premere ENTER per confermare.

L'unità entrerà nella modalità automatica mandando in esecuzione il programma pre-impostato per il quale è possibile regolare la velocità di esecuzione.

- Premere il tasto **[MENU]** fino a quando sul display non appare **[S--]**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare la velocità di esecuzione desiderata **[S000 - S100]** (Slow-Fast).
- Premere il tasto ENTER per salvare l'impostazione.

#### 3.5 MODALITÀ MUSICALE

- Per entrare nella modalità musicale, premere il tasto **[MENU]** fino a quando sul display non appare **[Snd]**, quindi premere ENTER per confermare.
- Regolare la sensibilità del microfono integrato con la relativa manopola di regolazione.
- Premere ENTER per confermare la scelta.

### 3.6 MODALITÀ MASTER/SLAVE

Questa modalità consente di gestire con un singolo controller a pedale più unità LUMI4COB collegare in linea. La prima sarà impostata come master e le altre come slave.

Per questa modalità è necessario impostare correttamente le unità:

#### IMPOSTAZIONE UNITÀ MASTER

- Servirsi dei connettori DMX del LUMI4COB e di un cavo XLR per formare una catena di unità.
- Impostare una delle modalità standalone per l'unità master.

#### IMPOSTAZIONE UNITÀ SLAVE

- Impostare la stessa configurazione DMX e selezionare l'indirizzo start [**d1 - d512**]
- Premere il tasto ENTER.

### 3.7 COLLEGAMENTO

1. Collegare l'uscita DMX OUT dell'unità principale con l'ingresso DMX IN della prima unità secondaria servendosi di un cavo XLR a 3 poli.
2. Collegare l'uscita DMX OUT della prima unità secondaria con l'ingresso DMX IN della seconda unità secondaria ecc.

### 3.8 MODALITÀ DMX

- Per poter entrare nella modalità DMX, premere il tasto **[MENU]** fino a quando sul display non appare **[3 Ch]** o **[3 Ch]**, quindi premere ENTER per confermare.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per impostare l'indirizzo DMX desiderato [**d001 - d512**].
- Premere ENTER per confermare

### 3.9 INDIRIZZAMENTO DMX

Per poter comandare il proiettore LUMI4COB con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sul LUMI4COB l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi. Segue un esempio con indirizzo 33 di start:

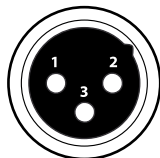
Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
15	33	33-47	48	63	78

### 3.10 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

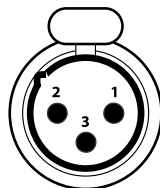
La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza  $120\Omega$  e bassa capacità.

Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:

**DMX - INPUT**  
Spina XLR



Pin1 : Massa - Schermo  
Pin2 : - Negativo  
Pin3 : + Positivo



**DMX - OUTPUT**  
Presca XLR

Fig.4

#### ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

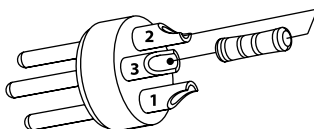
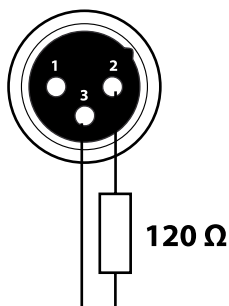
In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

### 3.11 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 3 pin, saldando una resistenza di  $120\Omega$  (minimo  $1/4W$ ) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.



Esempio:  
connettore XLR a 3 pin

Fig.5

## 3.12 TABELLA CANALI DMX

## CH15

CH	Function in CH15 mode	Value
	<b>CONTROL/OPERATING MODE</b>	
	RGB color mixing mode	000 - 009
	Automatic 1	010 - 029
	Automatic 2	030 - 049
	Automatic 3	050 - 069
	Automatic 4	070 - 089
	Automatic 5	090 - 109
1	Automatic 6	110 - 129
	Automatic 7	130 - 149
	Automatic 8	150 - 169
	Automatic 9	170 - 189
	Automatic 10	190 - 209
	Automatic 11	210 - 229
	Automatic 12	230 - 249
	Sound-active	250 - 255
	<b>MASTER DIMMER</b>	
2	No Function	000 - 009
	0% - 100%	010 - 255
	<b>STROBE/AUTO SPEED</b>	
3	No Function	000 - 009
	0 - 100%	010 - 255
4	<b>RGB COLOR MIXING (POD1)</b>	
	Red 0% - 100%	000 - 255
5	<b>RGB COLOR MIXING (POD1)</b>	
	Green 0% - 100%	000 - 255
6	<b>RGB COLOR MIXING (POD1)</b>	
	Blue 0% - 100%	000 - 255
7	<b>RGB COLOR MIXING (POD2)</b>	
	Red 0% - 100%	000 - 255
8	<b>RGB COLOR MIXING (POD2)</b>	
	Green 0% - 100%	000 - 255
9	<b>RGB COLOR MIXING (POD2)</b>	
	Blue 0% - 100%	000 - 255
10	<b>RGB COLOR MIXING (POD3)</b>	
	Red 0% - 100%	000 - 255
11	<b>RGB COLOR MIXING (POD3)</b>	
	Green 0% - 100%	000 - 255

CH	Function in CH15 mode	Value
12	<b>RGB COLOR MIXING (POD3)</b>	
	Blue 0% - 100%	000 - 255
13	<b>RGB COLOR MIXING (POD4)</b>	
	Red 0% - 100%	000 - 255
14	<b>RGB COLOR MIXING (POD4)</b>	
	Green 0% - 100%	000 - 255
15	<b>RGB COLOR MIXING (POD4)</b>	
	Blue 0% - 100%	000 - 255

## CH3

CH	Function in CH3 mode	Value
1	<b>RED</b>	
	0% - 100%	000 - 255
2	<b>GREEN</b>	
	0% - 100%	000 - 255
3	<b>BLUE</b>	
	0% - 100%	000 - 255

## - 4 - FUNZIONAMENTO TRAMITE CONTROLLER A PEDALE

### 4.1 FUNZIONI PEDALE

È possibile comandare il LUMI4COB tramite il controller a pedali incluso nel set.

- Accendere il LUMI4COB.
- Collegare il controller a pedali all'unità mediante il connettore a 4-pin.
- Premere il pedale 1 (PRESET) per attivare il controller.

Di seguito sono riportate le funzioni del singolo pedale:

PEDAL	SUB-OPTION	FUNCTION
1 PRESET	Short Press	<b>White-Red-Green-Blue-Cyan-Yellow-Purple-Color change every second-Color fade every 3 seconds</b>
	Long Press	<b>Color1-7 fading(3S)</b>
2 SOUND ON	Short Press	<b>SOUND</b>
	Long Press	<b>SOUND STROBE (10 Hz)</b>
3 BLACKOUT	Short Press	<b>BLACKOUT Switch Off and On all LEDs</b>
	Long Press	<b>BLACKOUT Switch Off and On all LEDs slowly (2S)</b>

Per disconnettere il controller a pedali dall'unità scollegare il controller quando l'unità non è alimentata ed è spenta.

NOTE - Non è necessario modificare le impostazioni del LUMI4COB prima di collegare il controller a pedale, poichè può funzionare in qualsiasi modalità di funzionamento.

## - 5 - MANUTENZIONE

### 5.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

Per mantenere prestazioni ottimali e ridurre al minimo l'usura, il dispositivo deve essere pulito frequentemente. L'utilizzo e l'ambiente sono fattori che contribuiscono a determinare la frequenza di pulizia. Come regola generale, il dispositivo deve essere pulito almeno due volte al mese. L'accumulo di polvere riduce la luminosità e può causare il surriscaldamento. Questo può portare a ridurre la vita della sorgente luminosa e accrescere usura meccanica.

Assicurarsi di spegnere il dispositivo prima di effettuare la manutenzione. Staccare la spina di alimentazione. Utilizzare un compressore d'aria o una spazzola morbida per rimuovere la polvere raccolta sulle prese d'aria esterne e sui componenti interni. Pulire i vetri ad apparecchio freddo con una soluzione leggera di detersivi per vetri e un panno morbido. Applicare la soluzione al panno e trascinare lo sporco verso l'esterno della lente. Delicatamente lucidare le superfici del sistema ottico fino a che non siano privi di lagnugine. La pulizia di lenti ottiche interne ed esterne e/o specchi deve essere eseguita periodicamente per ottenere al massima intensità luminosa: pulire le ottiche esterne almeno ogni 20 giorni; pulire le ottiche interne almeno ogni 30/60 giorni.

Attenzione - Consigliamo che la pulizia interna sia eseguita da personale qualificato.

### 5.2 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Anomalie	Possibili cause	Controlli e rimedi
Il proiettore non illumina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mancanza di alimentazione di rete</li> <li>• Dimmer impostato a 0</li> <li>• Tutti i colori impostati a 0</li> <li>• LED difettoso/i</li> <li>• Scheda LED difettosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare la presenza della tensione alimentazione</li> <li>• Incrementare i valori del canale dimmer</li> <li>• Incrementare i valori dei canali colori</li> <li>• Sostituire scheda LED</li> <li>• Sostituire scheda LED</li> </ul>
Bassa intensità di luce generale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenti sporche</li> <li>• Lente disallineata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pulire il dispositivo regolarmente</li> <li>• Installare il gruppo ottico correttamente</li> </ul>
Il proiettore non è alimentato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mancanza di alimentazione di rete</li> <li>• Cavo di alimentazione danneggiato</li> <li>• Alimentatore interno difettoso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare la presenza della tensione alimentazione</li> <li>• Controllare il cavo di alimentazione</li> <li>• Sostituire l'alimentatore interno</li> </ul>
Il proiettore non risponde al DMX	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indirizzamento DMX errato</li> <li>• Cavo di segnale DMX difettoso</li> <li>• Rimbalzo segnale DMX</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare il pannello di controllo e l'indirizzamento delle unità</li> <li>• Controllare il cavo di segnale DMX</li> <li>• Installare una terminazione DMX come suggerito</li> </ul>

Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato in caso di problema non riportato in tabella o che non possono essere risolti mediante la procedura riportata in tabella.

