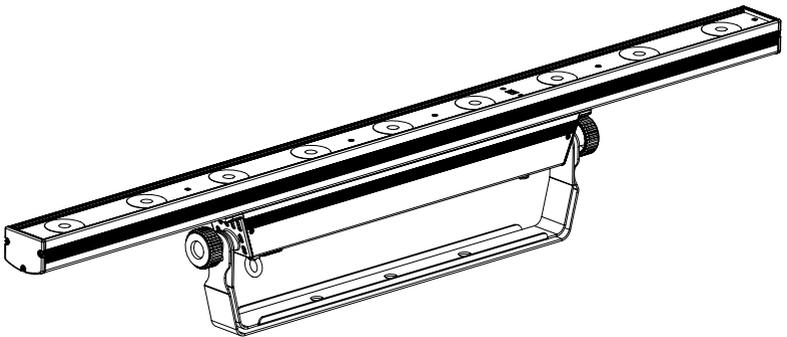


# LUMIPIX9UHE

LINEAR LED BATTEN



MANUALE UTENTE  
USER MANUAL

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.  
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni. Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it)

<b>INDICE</b>	<b>Sicurezza</b>	
	Avvertenze generali .....	4
	Attenzioni e precauzioni per l'installazione .....	4
	Informazioni generali .....	5
	<b>1 Introduzione</b>	
	1.1 Descrizione .....	6
	1.2 Specifiche tecniche .....	6
	1.3 Elementi di comando e di collegamento .....	8
	<b>2 Installazione</b>	
	2.1 Montaggio .....	9
	<b>3 Funzioni e impostazioni</b>	
	3.1 Funzionamento .....	10
	3.2 Impostazione base .....	10
	3.3 Struttura menu .....	11
	3.4 Auto Show .....	12
	3.5 Static color .....	12
	3.6 Modalità musicale .....	12
	3.7 Manual color .....	13
	3.8 Modalità Master/Slave .....	13
	3.9 Collegamento .....	13
	3.10 Modalità DMX .....	13
	3.11 Indirizzamento DMX .....	13
	3.12 Collegamenti della linea DMX .....	15
	3.13 Costruzione del terminatore DMX .....	15
	3.14 Canali DMX .....	16
	3.15 Funzione dimmer .....	19
	3.16 Funzionamento tramite il controller IRC .....	19
	<b>4 Manutenzione</b>	
	4.1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico .....	21
	4.2 Sostituzione fusibile .....	21
	4.3 Risoluzione dei problemi .....	21
	<b>Certificato di garanzia</b>	

---

<b>Contenuto dell'imballo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LUMIPIX9UHE</li> <li>• Staffa di fissaggio (2pz.)</li> <li>• Cavo di alimentazione</li> <li>• Manuale utente</li> </ul>
--------------------------------	--

---



**ATTENZIONE!** Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



## SICUREZZA

### Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla CE.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
  - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
  - in luoghi a temperatura superiore ai 45°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo  per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

### Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.
- Non toccare l'alloggiamento del prodotto quando è in funzione perché potrebbe essere molto caldo.

## INFORMAZIONI GENERALI

### Spedizioni e reclami

Le merci sono vendute “franco nostra sede” e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore/cliente. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

### Garanzie e resi

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it) è possibile consultare il testo integrale delle “Condizioni Generali di Garanzia”. Si prega, dopo l’acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it). In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato alla fine del manuale. A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia. Music & Lights constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all’appropriato utilizzo, e l’effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

## - 1 - INTRODUZIONE

### 1.1 DESCRIZIONE

LUMIPIX9UHE è un proiettore lineare LED in formato da 100cm, disegnato per un utilizzo professionale grazie all'innovativo sistema ottico e sorgente luminosa basata sulla miscelazione di 6 colori, RGBWAP Full Color per offrire performance cromatiche senza precedenti. La sorgente luminosa si compone di 9x8W RGBWAP FullColor LEDs ad alta efficienza, offrendo una generazione colori avanzata rispetto i proiettori di vecchia generazione, con pieno controllo sulla saturazione e temperatura del colore.

LUMIPIX9UHE offre un controllo indipendente di 3 sezioni dei LED, per generare effetti dinamici e giochi di luce.

Il design supersottile e leggero unito in combinazione alle straordinaria precisione cromatica e output luminoso, rendono LUMIPIX9UHE un proiettore flessibile e versatile per applicazioni di qualsiasi genere come architetture, cyclorama, wall-washer, effetto pixel, blinder.

LUMIPIX9UHE può essere controllato in wireless attraverso il ricevitore Wi-Fi USB opzionale, in combinazione con WifiBox e l'App SmartColor per smartphone.

### 1.2 SPECIFICHE TECNICHE

#### Sorgente luminosa e ottica

- 9 x 8W RGBWAP/FC LED ad alta resa luminosa
- Lux: 1217@3m
- Angolo di proiezione: 24°
- Angolo di campo: 40°
- Sistema di sintesi colore: miscelazione RGBWAP/FullColor
- Durata media diodi LED: >50.000 ore

#### Funzionamento ed elettronica

- Pannello di controllo tramite display LED (4-caratteri)
- Diverse configurazioni DMX disponibili (6, 9, 11, 18, 23 canali) per controllo professionale o semplificato
  - 6 canali: RGBWAP
  - 9 canali: RGBWAP, dimmer, strobe, dimmer mode
  - 11 canali: RGBWAP, color macros, auto speed/strobe, auto mode, dimmer, dimmer mode
  - 18 canali: RGBWAP (x3 sezioni)
  - 23 canali: RGBWAP (x3 sezioni), color macros, auto speed/strobe, auto mode, dimmer, dimmer mode
- Regolazione curva dimmer: 4 configurazioni selezionabili
- Modalità IR: Ricevitore Infrarossi incorporato per remote controller
- Modalità Automatica: 14 programmi automatici preimpostati con regolazione velocità
- Modalità Sound: attivazione musicale tramite microfono interno, controllo sensibilità
- Modalità colori statici: riproduzione statica di un colore
- Modalità Master/Slave: per il controllo di più unità collegate in catena
- Passaggio lineare "stepless" dei valori sui canali DMX
- Frequenza dei diodi anti-flicker per videoriprese

#### Corpo e alimentazione

- Corpo in alluminio, grado di protezione: IP30
- Silenziosità di funzionamento, proiettore privo di ventole e struttura disegnata per avere una dissipazione a convezione naturale
- Doppia-staffa per il fissaggio in sospensione o il posizionamento da terra
- Porta USB per ricevitore USB Wi-Fi (opzionale)

- Alimentazione: 100-240V 50/60Hz
- Cablaggio IN/OUT alimentazione e segnale attraverso connessioni XLR3p/VDE
- Assorbimento medio: 79W (output fino a 12 proiettori)
- Peso: 3,2 kg
- Dimensioni (LxAxP): 1000x56x168 mm

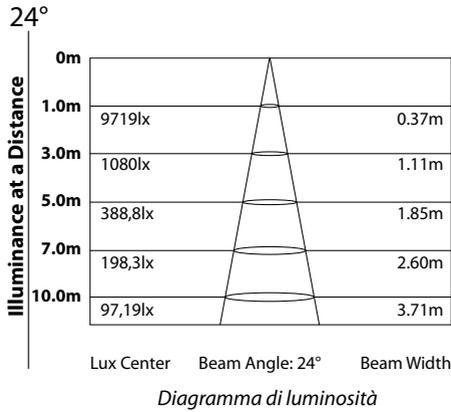
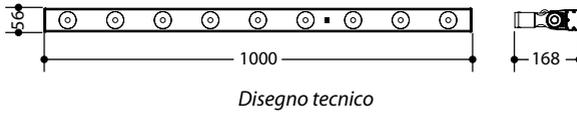
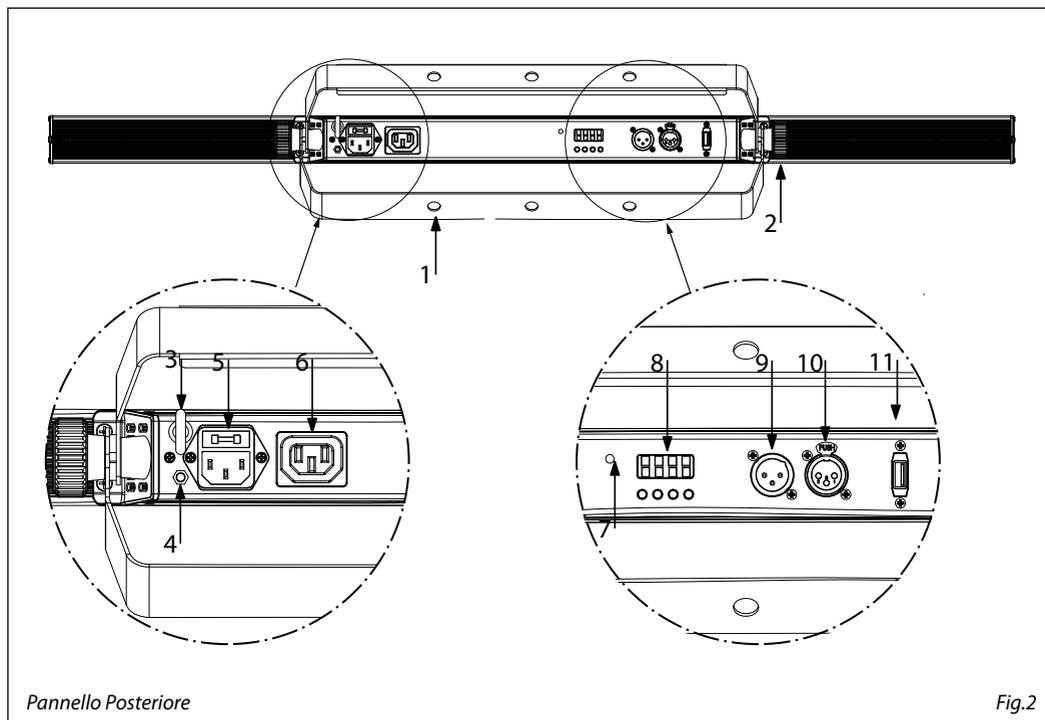


Fig.1

## 1.3 ELEMENTI DI COMANDO E COLLEGAMENTI



1. STAFFA DI MONTAGGIO
2. MANOPOLA DI FISSAGGIO per la staffa di montaggio
3. SAFETY EYE per l'aggancio al cavo di sicurezza
4. GND POINT usato per la messa a terra del dispositivo
5. POWER IN spina da pannello VDE per il collegamento ad una presa di rete (110-240V~/50-60Hz) tramite il cavo di rete in dotazione. Sopra la spina si trova il portafusibile. Sostituire un fusibile difettoso solo con uno dello stesso tipo (T2A/250V)
6. POWER OUT output alimentazione per connessioni di più unità in serie.
7. MICROFONO per il comando tramite musica
8. PANNELLO DI CONTROLLO con display e 4 pulsanti per accesso e gestione delle diverse funzioni
9. DMX IN (XLR a 3 poli):  
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
10. DMX OUT (XLR a 3 poli):  
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
11. Universal Serial Bus (USB)

## - 2 - INSTALLAZIONE

### 2.1 MONTAGGIO

Il LUMIPIX9UHE può essere collocato su un piano solido. Inoltre, grazie alle possibilità di fissaggio sulla doppia staffa (fig.3), l'unità può essere montata anche a testa in giù, su una traversa. Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio. L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità.

Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza.

- Fissare il proiettore attraverso l'apposita staffa (1) ad una collocazione idonea.
- È assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm.
- Orientare il proiettore intervenendo, se necessario, sulla manopola della staffa di montaggio (2).

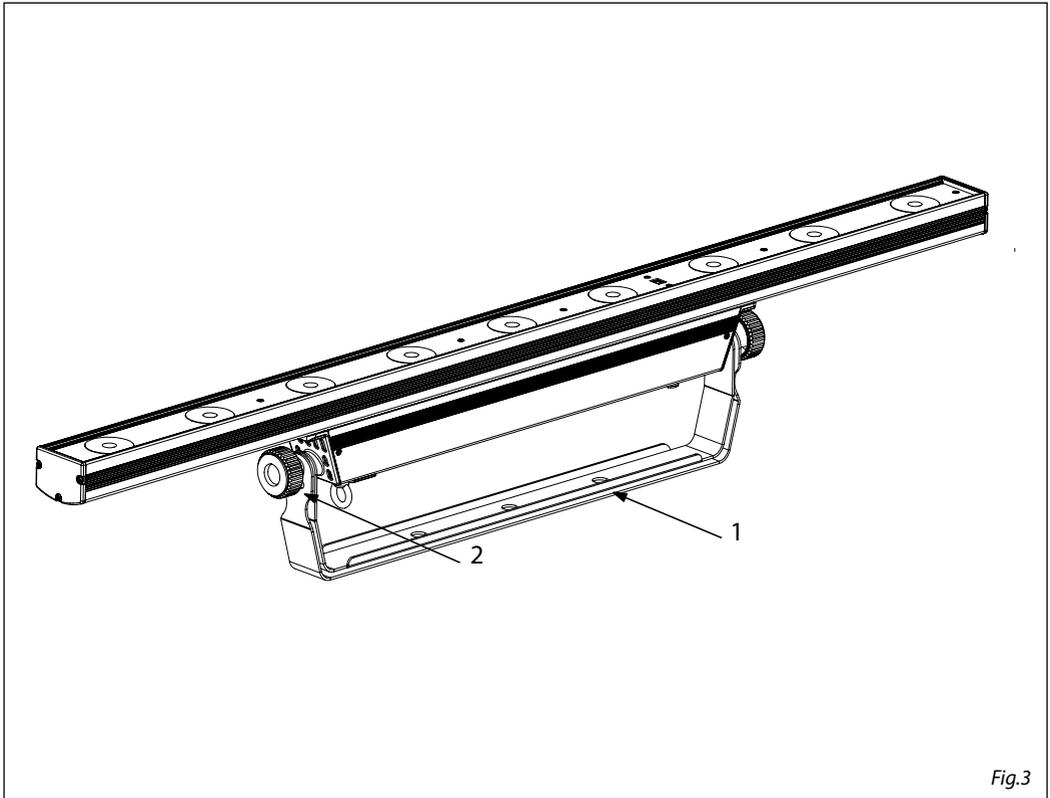


Fig.3

## - 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

### 3.1 FUNZIONAMENTO

Per accendere il LUMIPIX9UHE, inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (110-240V~/50-60Hz). L'unità può essere comandata da un unità DMX di comando luce oppure svolgere autonomamente il suo programma. Per spegnere il LUMIPIX9UHE, staccare la spina dalla presa di rete. Per maggiore comodità è consigliabile collegare l'unità con una presa comandata da un interruttore.

### 3.2 IMPOSTAZIONE BASE

Il LUMIPIX9UHE dispone di un LED display e 4 pulsanti per accesso alle funzioni del pannello di controllo (fig.4).

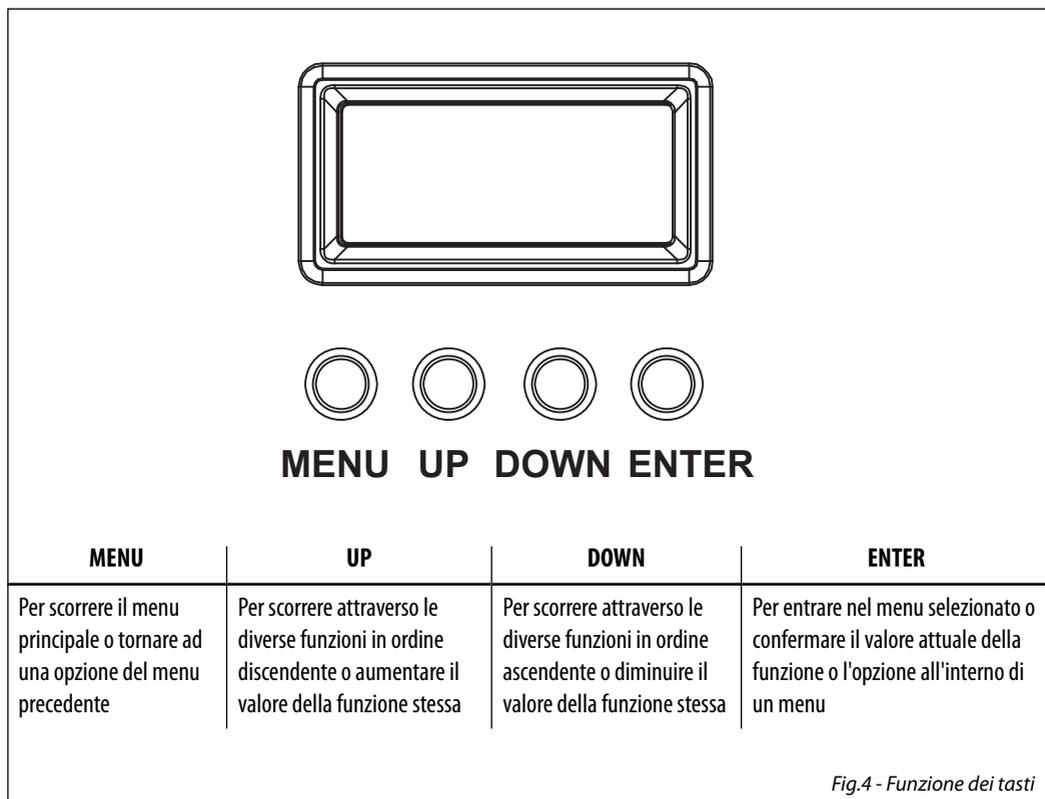


Fig.4 - Funzione dei tasti

## 3.3 STRUTTURA MENU

	MENU		Remark
1	<b>6 Channel</b>	⇒ Value (001-512)	Default: 11 CH, d 1
2	<b>9 Channel</b>	⇒ Value (001-512)	Default: 11 CH, d 1
3	<b>11 Channel</b>	⇒ Value (001-512)	Default: 11 CH, d 1
4	<b>18 Channel</b>	⇒ Value (001-512)	Default: 11 CH, d 1
5	<b>23 Channel</b>	⇒ Value (001-512)	Default: 11 CH, d 1
6	<b>C --</b>	⇒ C 1 C 2 C 3 C 4 ... .. C 62 C 63	Default: C 63
7	<b>P --</b>	⇒ P 1 P 2 P 3 ... .. P 12 P 13 P 14	Default: P1
8	<b>S --</b>	⇒ Value (001-100)	Default: S100
9	<b>Snd</b>	⇒	
10	<b>SenS</b>	⇒ Value (001-100)	Default: 80
11	<b>U --</b>	⇒ Value r (000 -255) Value g(000 -255) Value b(000 -255) Value A(000 -255) Value W(000-255) Value P(000 -255)	Default: RGBAWP=255

12	<b>dIM</b>	⇒ OFF dIM1 dIM2 dIM3	Default: OFF
13	<b>SET</b>	⇒ On OFF	Default: ON
14	<b>TEMP</b>	⇒ 60	

### 3.4 AUTOSHOW

Per entrare nella modalità automatica e permettere all'unità di svolgere il suo programma Show autonomamente:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **P--**.
- Usare i tasti UP/DOWN per selezionare il programma **P1 - P14**.
- L'unità entrerà nella modalità automatica mandando in esecuzione il programma pre-impostato per il quale è possibile regolare la velocità di esecuzione.
- Per impostare la velocità di esecuzione premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **S--**, quindi utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare la velocità di esecuzione desiderata **S1 - S100** (Slow-Fast).
- Premere il tasto ENTER per salvare l'impostazione.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

### 3.5 STATIC COLOR

L'unità dispone di preset colori pre-programmati che possono essere impostati attraverso la seguente procedura:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **C--**.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare uno dei preset **C1 - C63**.
- Premere il tasto ENTER per salvare l'impostazione.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

### 3.6 MODALITÀ MUSICALE

Nella modalità musicale il LUMIPIX9UHE può essere comandato tramite la musica. In presenza di segnale musicale, con un determinato ritmo nei bassi e con volume sufficiente, si comanda la velocità nonché il cambio di colore. Se il comando musica non dovesse funzionare perfettamente, aumentare il volume o ridurre la distanza dalla sorgente audio.

- Per entrare nella modalità musicale, premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **Snd**.
- Premere ENTER per confermare la scelta.
- È possibile regolare la sensibilità del microfono integrato premendo MENU fino a quando sul display non appare **Sens**.
- Premere il tasto UP/DOWN per impostare il valore desiderato **u0-u100**, e premere il tasto ENTER per confermare la scelta.

### 3.7 MANUAL COLOR

Per impostare il bilanciamento personalizzato dei colori far riferimento alla seguente procedura:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **U--**, quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Selezionare il colore **r, g, b, A, W, P** attraverso il tasto ENTER.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per impostare il valore desiderato **000 - 255**.
- Premere il tasto ENTER per confermare e passare al successivo colore.
- Continuare fino ad ottenere la miscelazione del colore.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

### 3.8 MODALITÀ MASTER/SLAVE

Questa modalità consente di collegare in linea più unità LUMIPIX9UHE senza un controller. La prima sarà impostata come master e le altre come slave.

- Servirsi dei connettori DMX del LUMIPIX9UHE e di un cavo XLR per formare una catena di unità. In certe condizioni e lunghezze si consiglia di effettuare una terminazione come mostrato a pagina 15.
- Sull'unità master selezionare una delle modalità standalone.
- Impostare sulle unità slave la stessa configurazione canali DMX e lo stesso indirizzo.

### 3.9 COLLEGAMENTO

1. Collegare l'uscita DMX OUT dell'unità principale con l'ingresso DMX IN della prima unità secondaria servendosi di un cavo XLR a 3 poli.
2. Collegare l'uscita DMX OUT della prima unità secondaria con l'ingresso DMX IN della seconda unità secondaria ecc.

### 3.10 MODALITÀ DMX

- Per poter entrare nella modalità DMX, premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare, una delle configurazioni DMX: **6CH, 9 CH, 11 CH, 18 CH o 23CH** quindi premere ENTER per confermare.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per impostare l'indirizzo DMX desiderato **d1 - d512**. Tenere premuto per lo scorrimento veloce.
- Premere ENTER per confermare

Le tabelle a pagina 16 indicano le modalità di funzionamento e i relativi valori DMX. Come interfaccia DMX, l'unità possiede dei contatti XLR a 3 poli.

### 3.11 INDIRIZZAMENTO DMX

Per poter comandare il LUMIPIX9UHE con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sul LUMIPIX9UHE l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi. Segue un esempio con indirizzo 33 di start:

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
6	33	33-38	39	45	51
9	33	33-41	42	51	60
11	33	33-43	44	55	66

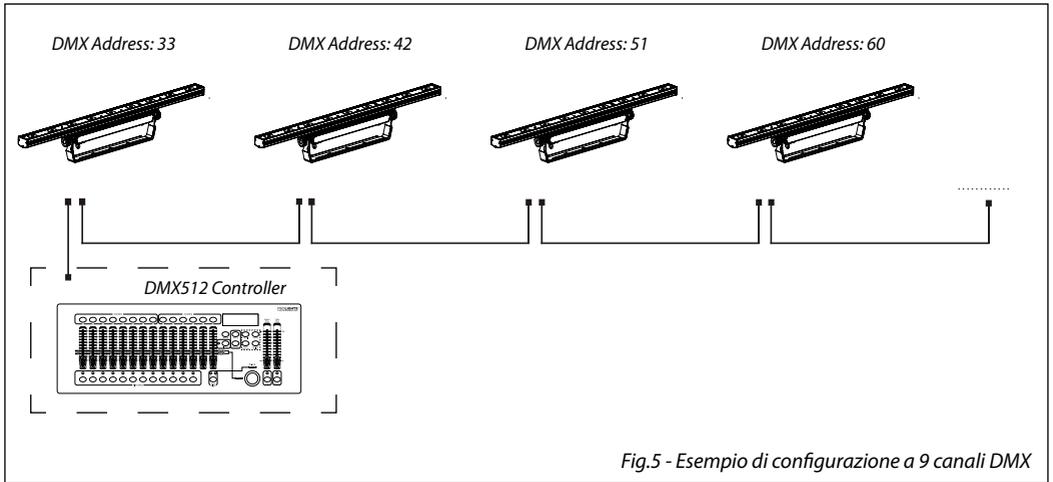
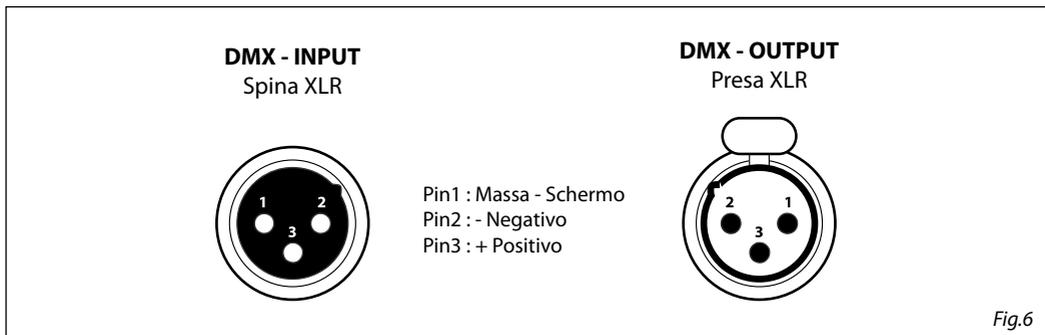


Fig.5 - Esempio di configurazione a 9 canali DMX

### 3.12 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza  $120\Omega$  e bassa capacità.

Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:



#### ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

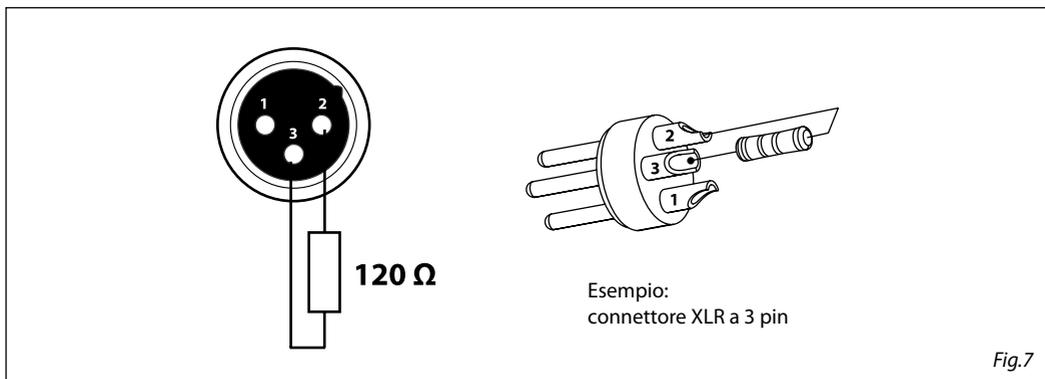
In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

### 3.13 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 3 pin, saldando una resistenza di  $120\Omega$  (minimo  $1/4W$ ) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.



## 3.14 CANALI DMX

## 6 CANALI

MODE 6 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	<b>RED 1</b> 0~100%	000 - 255
2	<b>GREEN 1</b> 0~100%	000 - 255
3	<b>BLUE 1</b> 0~100%	000 - 255
4	<b>Amber</b> 0~100%	000 - 255
5	<b>White</b> 0~100%	000 - 255
6	<b>Purple</b> 0~100%	000 - 255

## 9 CANALI

MODE 9 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	<b>RED</b> 0~100%	000 - 255
2	<b>GREEN</b> 0~100%	000 - 255
3	<b>BLUE</b> 0~100%	000 - 255
4	<b>Amber</b> 0~100%	000 - 255
5	<b>White</b> 0~100%	000 - 255
6	<b>Purple</b> 0~100%	000 - 255
7	<b>Dimmer</b> 0~100%	000 - 255
8	<b>Strobe</b> No Function Strobe slow to fast	000 - 255 016 - 255
9	<b>Dimmer Speed Mode</b> Preset dimmer speed from display menu Dimmer speed mode off Dimmer speed mode1 (fast speed)	000 - 051 052 - 101 102 - 152

MODE 9 Ch	FUNCTION	DMX Value
9	Dimmer speed mode2 (middle speed) Dimmer speed mode3 (slow speed)	153 - 203 204 - 255

## 11 CANALI

MODE 11 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	<b>RED</b> 0~100%	000 - 255
2	<b>GREEN</b> 0~100%	000 - 255
3	<b>BLUE</b> 0~100%	000 - 255
4	<b>Amber</b> 0~100%	000 - 255
5	<b>White</b> 0~100%	000 - 255
6	<b>Purple</b> 0~100%	000 - 255
7	<b>Color Macros</b> No Function Color Macro	000-015 016-255
8	<b>Strobe</b> No Function Strobe slow to fast	000 - 015 016 - 255
	<b>RGB/Auto Speed</b> Speed slow to fast	000 - 255
	<b>Sound Sensitivity</b> Sound sensitivity OFF Control the sound sensitivity	000 - 010 011 - 255
9	<b>RGB/Auto Program</b> No Function Pulse effect 0%-100% Pulse effect 100%-0% Pulse effect 100%-0%-100% Auto program 2 Auto program 3 Auto program 4 Auto program 5	000 - 031 032 - 063 064 - 095 096 - 114 115 - 122 123 - 130 131 - 138 139 - 146

MODE	FUNCTION	DMX Value
11 Ch		
9	Auto program 6	147 - 154
	Auto program 7	155 - 162
	Auto program 8	163 - 170
	Auto program 9	171 - 178
	Auto program 10	179 - 186
	Auto program 11	187 - 194
	Auto program 12	195 - 202
	Auto program 13	203 - 210
	Auto program 14	211 - 218
	Auto program 1	219 - 226
	Sound program	227 - 255
10	<b>Dimmer</b> 0~100%	000 - 255
11	<b>Dimmer Mode</b>	
	Preset dimmer speed from display menu	000 - 051
	Dimmer speed mode off	052 - 101
	Dimmer speed mode1 (fast speed)	102 - 152
	Dimmer speed mode2 (middle speed)	153 - 203
Dimmer speed mode3 (slow speed)	204 - 255	

## 18 CANALI

MODE	FUNCTION	DMX Value
18 Ch		
1	<b>RED 1</b> 0~100%	000 - 255
2	<b>GREEN 1</b> 0~100%	000 - 255
3	<b>BLUE 1</b> 0~100%	000 - 255
4	<b>Amber1</b> 0~100%	000 - 255
5	<b>White1</b> 0~100%	000 - 255
6	<b>Purple1</b> 0~100%	000 - 255
7	<b>RED 2</b> 0~100%	000 - 255
8	<b>GREEN 2</b> 0~100%	000 - 255
9	<b>BLUE 2</b> 0~100%	000 - 255
10	<b>Amber2</b> 0~100%	000 - 255
11	<b>White2</b> 0~100%	000 - 255
12	<b>Purple2</b> 0~100%	000 - 255
13	<b>RED 3</b> 0~100%	000 - 255
14	<b>GREEN 3</b> 0~100%	000 - 255
15	<b>BLUE 3</b> 0~100%	000 - 255
16	<b>Amber3</b> 0~100%	000 - 255
17	<b>White3</b> 0~100%	000 - 255
18	<b>Purple3</b> 0~100%	000 - 255

## 23 CANALI

MODE 23 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	<b>RED 1</b> 0~100%	000 - 255
2	<b>GREEN 1</b> 0~100%	000 - 255
3	<b>BLUE 1</b> 0~100%	000 - 255
4	<b>Amber1</b> 0~100%	000 - 255
5	<b>White1</b> 0~100%	000 - 255
6	<b>Purple1</b> 0~100%	000 - 255
7	<b>RED 2</b> 0~100%	000 - 255
8	<b>GREEN 2</b> 0~100%	000 - 255
9	<b>BLUE 2</b> 0~100%	000 - 255
10	<b>Amber2</b> 0~100%	000 - 255
11	<b>White2</b> 0~100%	000 - 255
12	<b>Purple2</b> 0~100%	000 - 255
13	<b>RED 3</b> 0~100%	000 - 255
14	<b>GREEN 3</b> 0~100%	000 - 255
15	<b>BLUE 3</b> 0~100%	000 - 255
16	<b>Amber3</b> 0~100%	000 - 255
17	<b>White3</b> 0~100%	000 - 255
18	<b>Purple3</b> 0~100%	000 - 255
19	<b>Color Macros</b> No Function	000 - 014

MODE 23 Ch	FUNCTION	DMX Value	
19	Color Macro	015 - 255	
20	<b>Strobe</b> No Function Strobe slow to fast	000 - 015 016 - 255	
	<b>RGB/Auto Speed</b> Speed slow to fast	000 - 255	
	<b>Sound Sensitivity</b> Sound sensitivity OFF Control the sound sensitivity	000 - 010 011 - 255	
21	<b>RGB/Auto Program</b> No Function Pulse effect 0%-100% Pulse effect 100%-0% Pulse effect 100%-0%-100% Auto program 2 Auto program 3 Auto program 4 Auto program 5 Auto program 6 Auto program 7 Auto program 8 Auto program 9 Auto program 10 Auto program 11 Auto program 12 Auto program 13 Auto program 14 Auto program 1 Sound program	000 - 031 032 - 063 064 - 095 096 - 114 115 - 122 123 - 130 131 - 138 139 - 146 147 - 154 155 - 162 163 - 170 171 - 178 179 - 186 187 - 194 195 - 202 203 - 210 211 - 218 219 - 226 227 - 255	
	22	<b>Dimmer</b> 0~100%	000 - 255
	23	<b>Dimmer Mode</b> Preset dimmer speed from display menu Dimmer speed mode off Dimmer speed mode1 (fast speed) Dimmer speed mode2 (middle speed) Dimmer speed mode3 (slow speed)	000 - 051 052 - 101 102 - 152 153 - 203 204 - 255

### 3.15 FUNZIONE DIMMER

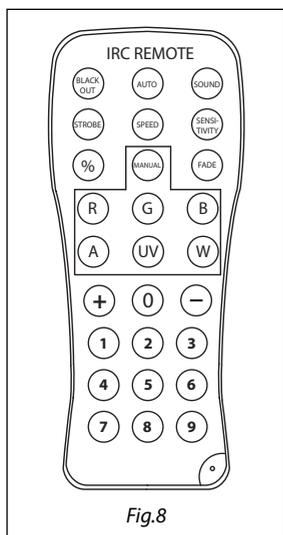
- Per entrare nella modalità dimmer e scegliere e simulare diverse curve dimming, premere il tasto MENU ripetutamente fino a quando sul display non compare **dim**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **OFF - dim1 - dim2 - dim3**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

### 3.16 FUNZIONAMENTO TRAMITE IL CONTROLLER IRC

Per comandare lo SMARTTUBE32 con il telecomando a raggi infrarossi:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **SET**, quindi premere ENTER per confermare.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare **ON** oppure **OFF** a seconda che si voglia attivare oppure disattivare il controllo con il telecomando a raggi infrarossi.
- Premere ENTER per confermare la scelta.

NOTA - Assicurarsi di puntare il telecomando direttamente verso il ricevitore dell'unità.



#### Modalità Automatica

La modalità Automatica consente di eseguire i programmi automatici dell'unità. Per passare in modalità Automatica:

1. Premere AUTO sul telecomando.
2. Premere + oppure - per scegliere i diversi programmi automatici.

Per regolare la velocità del programma automatico:

1. Premere SPEED sul telecomando.
2. Premere %.
3. Premere + oppure - per aumentare o diminuire la velocità del programma.

#### Modalità Sound Active

La modalità Sound Active abilita l'unità per il funzionamento a tempo di musica. Per attivare la modalità Sound Active:

1. Premere SOUND sul telecomando.

Per regolare la sensibilità sonora in modalità Sound Active:

1. Premere SENSITIVITY sul telecomando.
2. Premere %.
3. Premere + oppure - per aumentare o diminuire la sensibilità sonora.

#### Controllo manuale del colore

Per scegliere un colore specifico con il telecomando:

1. Premere MANUAL sul telecomando.
2. Premere un numero da 0 a 9 per scegliere il colore.

Per controllare manualmente la percentuale RGB:

3. Premere MANUAL sul telecomando.
4. Premere R, G, B, A, W, P per scegliere il colore.
5. Premere + oppure - per aumentare o diminuire la percentuale di ciascun colore.

#### Operazioni varie

Per regolare la velocità di lampeggio stroboscopico del programma:

1. Premere STROBE sul telecomando.
2. Premere + oppure - per aumentare o diminuire la velocità di lampeggio.
3. Premere di nuovo STROBE per disattivare il lampeggio.

Per modificare l'effetto di commutazione del programma:

- Premere FADE/SNAP sul telecomando.
- Fade cambia lentamente l'effetto. Snap cambia rapidamente l'effetto.

Per oscurare le luci:

- Premere BLACK OUT sul telecomando.
- Verranno spente tutte le luci fino alla successiva pressione del pulsante.

NOTA - Il telecomando non risponde ad alcun input quando è attivo il Black Out. Se il telecomando non risponde quando viene premuto un pulsante, provare a premere Black Out; probabilmente il BLACK OUT era stato attivato involontariamente.

## - 4 - MANUTENZIONE

### 4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnere l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti devono essere assicurate saldamente e non devono essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) devono essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e devono essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Si dovrebbe procedere, ad intervalli regolari, alla pulizia della parte frontale per asportare polvere, fumo e altre particelle. Solo così, la luce può essere irradiata con la luminosità massima. Per la pulizia usare un panno morbido, pulito e un detergente per vetri come si trovano in commercio. Quindi asciugare le parti delicatamente.

### 4.2 SOSTITUZIONE FUSIBILE

1. Assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione del proiettore prima di sostituire un fusibile bruciato con uno dello stesso tipo.
2. Con un cacciavite, rimuovere il portafusibile dalla sua sede e il fusibile bruciato dal suo supporto; sostituire il fusibile con uno identico per tipologia e valore (T2A/250V).
3. Inserire il portafusibile al suo posto e ricollegare l'alimentazione.

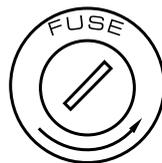


Fig.9

### 4.3 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Anomalie	Possibili cause	Controlli e rimedi
Il proiettore non illumina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mancanza di alimentazione di rete</li> <li>• Dimmer impostato a 0</li> <li>• Tutti i colori impostati a 0</li> <li>• LED difettoso/i</li> <li>• Scheda LED difettosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare la presenza della tensione alimentazione</li> <li>• Incrementare i valori del canale dimmer</li> <li>• Incrementare i valori dei canali colori</li> <li>• Sostituire scheda LED</li> <li>• Sostituire scheda LED</li> </ul>
Bassa intensità di luce generale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenti sporche</li> <li>• Lente disallineata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pulire il dispositivo regolarmente</li> <li>• Installare il gruppo ottico correttamente</li> </ul>
Il proiettore non è alimentato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mancanza di alimentazione di rete</li> <li>• Cavo di alimentazione danneggiato</li> <li>• Alimentatore interno difettoso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare la presenza della tensione alimentazione</li> <li>• Controllare il cavo di alimentazione</li> <li>• Sostituire l'alimentatore interno</li> </ul>
Il proiettore non risponde al DMX	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indirizzamento DMX errato</li> <li>• Cavo di segnale DMX difettoso</li> <li>• Rimbalzo segnale DMX</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare il pannello di controllo e l'indirizzamento delle unità</li> <li>• Controllare il cavo di segnale DMX</li> <li>• Installare una terminazione DMX come suggerito</li> </ul>

Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato nel caso in cui il problema non sia riportato in tabella.